

أسرار العربية

معجم لغوى نحوى صرفى يحتوى على ذخائر من أسرار العربية
مستقاة من نوادر المؤلفات وأقوال الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة

بقلم
العلامة المحقق المصنف له
المحمد بن محمد بن بابويه



سِرِّ الدُّعَيْنِ

طبعة
١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م

جميع الحقوق محفوظة للناسر

رقم الإبداع	٢٠٠٢/١٤٠٣٥
I.S.B.N الترقيم الدولي	977-344-028-1

٥٥ شارع معمره طلعت بن شارع الطيرن - مدينة لمر

قائمه: ١١٢: ٢٦١



فهرس

صفحة	مقدمات	صفحة	صفحة
	كلمة اللجنة . . . ٧	حرف الباء	
	مكتبة قيمة . . . ١١	بش . . . ٥١	
	هذا الكتاب . . . ١٥	بعض . . . ٥١	
		البدل . . . ٥١	
حرف الالف		حرف التاء	
الف الوصل . . . ١٧		تاء التانيث . . . ٥٢	
الاعلال . . . ١٧		التشبة . . . ٥٢	
الابدال . . . ١٧		التانيث والتذكير . . . ٥٣	
الاسم . . . ١٧		التمييز . . . ٥٥	
الاسماء الستة . . . ٢١		التخفيف والتشديد . . . ٥٥	
الابتاع . . . ٢٢		التجريد . . . ٥٥	
الازدواج . . . ٢٣		التثوين . . . ٥٥	
الامالة . . . ٢٣		التصغير . . . ٥٦	
اسم الجمع . . . ٢٤		الترخيم . . . ٥٧	
أى . . . ٢٤		التمجيد . . . ٥٨	
أن . . . ٢٤		التوكيد . . . ٥٨	
ان واخوانها . . . ٢٥		التعريف . . . ٥٩	
الاعراب . . . ٢٧		التفصيل . . . ٦٠	
الاعراب ومشكلة في الشعر . . . ٣٣		التحرك . . . ٦١	
الادغام . . . ٣٨		التاريخ . . . ٦١	
الاشارة . . . ٣٩		حرف الجيم	
الاضافة . . . ٣٩		الجزم . . . ٦٢	
الاستفانة . . . ٤١		الجمع . . . ٦٢	
الا ، ان لا . . . ٤١		الجر . . . ٦٩	
أسماء الأفعال والأصوات . . . ٤١		الجميل . . . ٧١	
الاشباع . . . ٤٣		حرف الحاء	
ابن . . . ٤٣		الحذف من الجمل . . . ٧٢	
الاشتقاق . . . ٤٤		حذف الكلمة والكلمتين . . . ٧٢	
الاشتقاق الأكبر . . . ٤٥		حذف بعض الكلمة . . . ٧٢	
اسم المكان واسم الزمان . . . ٤٧		الحال . . . ٧٣	
الاختصاص . . . ٤٧		الحروف . . . ٧٥	
أف . . . ٣٧		حروف المعاني . . . ٧٧	
أباله . . . ٤٨		الحكاية . . . ٧٩	
الاستثناء . . . ٤٨		حيث . . . ٧٩	
اسم الفاعل . . . ٤٨		حرف الداء	
الاستفهام . . . ٤٩		الخالفة . . . ٧٩	
الالحاق . . . ٥٠		حرف الذال	
الاضداد . . . ٥٠		الدوال الخمس . . . ٧٩	
اما . . . ٥٠			
		حرف الزاى	
		الذات . . . ٨٠	
		حرف الراء	
		الرفع . . . ٨١	
		الروم . . . ٨١	
		الروم . . . ٨١	
		حرف السين	
		الساكنان . . . ٨٣	
		سيما . . . ٨٣	
		حرف الشين	
		الشرط وأدواته . . . ٨٤	
		الشوب . . . ٨٤	
		حرف الصاد	
		الصرف والمنع . . . ٨٥	
		الصفة المشبهة . . . ٨٩	
		حرف الضاد	
		الضمير . . . ٩٠	
		حرف الظاء	
		ظرف المكان . . . ٩٢	
		ظرف الزمان . . . ٩٢	
		حرف العين	
		المطف . . . ٩٣	
		العدد . . . ٩٥	
		عسى . . . ٩٦	
		العلم . . . ٩٦	
		حرف الفين	
		غير . . . ٩٩	
		الغاية . . . ٩٩	
		حرف القاف	
		الفروق . . . ١٠٠	
		فصلا . . . ١٠٢	

صفحة	صفحة	صفحة
١٤٩ النفى	١٢٩ لو	١٠٣ الفعل
١٤٩ النكرة والمعرفة	١٢٩ ليس	١١٤ فاعول
حرف الهاء	حرف الميم	١١٤ الفاعل
١٥٠ الهمزة	١٣٠ الميم	١١٥ فعاّل
١٥٠ هيهات	١٣٠ ما	حرف القاف
حرف الواو	المبالغة في المعاني وحكم	القلب والابدال وحكم
١٥١ ويبلغه	١٣١ الألفاظ	الاعلال ومسايله
١٥١ الوزن	١٣٢ المثني	القلب المكاني عند
١٥٢ الواو	١٣٦ المزاوجة	البيانين
١٥٣ واو الثمانية	١٣٥ المرادف	القلب المكاني عند
١٥٣ الوقف	١٣٦ المثلث	الصرفيين
حرف الياء	١٣٦ المشترك	١٢٤ القسم
١٥٤ الياء	١٣٧ المصدر	حرف الكاف
فوائد لغوية	١٣٩ المضاعف	١٢٥ كم
موافقة ابن مالك	١٣٩ المظهر	١٢٥ كي
١٥٧ للكوفيين	١٣٩ المصرفة	١٢٥ كائن
١٦١ الأبيات المصنوعة	١٤٠ المقاربة	١٢٥ كاد
الخلاف بين البصريين	١٤٠ المقصود	١٢٥ الكوفيون
١٦٤ والكوفيين في مسائل	١٤٠ المنادى	كل وبعض
اغلاط الشعراء في اللفظة	١٤٢ الموصول	١٢٦ كذا
١٦٦ والنحو	١٤٣ منذر ، ومنذ	١٢٦ كان وأخواتها
١٦٧ اغلاط العرب	١٤٣ المنقوص	١٢٦ الكنية
١٦٧ اغلاط للمولدين	حرف النون	١٢٦ الكلمة
١٦٨ من طرائف اللفظة	١٤٤ النحت	١٢٧ كلما
الشواهد الناقصة	١٤٤ الندية	حرف اللام
١٧٣ والفاسدة	١٤٤ النسب	١٢٨ لدى
١٧٤ الفاظ تتعلق بالسفن	١٤٦ التعت	١٢٨ لدن
١٧٥ أوزان جموع التكسير	١٤٨ النصب	١٢٨ اللقب
	١٤٨ نعم وبئس	١٢٨ لن
	١٤٩ نعم	

كلمة اللجنة

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب في المغفور له العلامة المحقق «أحمد تيمور باشا» وفي فنه ، وفي أدبه وفي بحوثه العلمية المتعددة ، في شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاس بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، في دراسته ، وتعمقه في البحث . وهذه مكتبته التي تزخر بنفائس الكتب والمؤلفات ، في كل ناحية من نواحي العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التي حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تخرجها في أحسن صورها ، وأكمل ألوانها ، من كنزها الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة النال ، لولا أن تهيأت لهذا التراث العظيم أيد حريصة وقلوب غلصة ، دأبت على نشرها تباعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدها على الذبوع والانتشار ، وساعد المتأدين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وثقافتهم من هذه المؤلفات ، وتبعمهم للحركة الفكرية النابرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتعمق ، ومعرفة مدى الجهد الذي بذل في سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شبيهة من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان لمؤلفها من حصافة الرأي ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما انصف به من التقصى في التدقيق ، والاستقراء في التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل في التنقيب عن آثار السلف الصالح ، لا لجرد معرفة الماضي ، ونشر مآثر الآباء ، بل لهذا ولاستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأبناء الجيل الجديد . إذ كان الماضي في نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينمكس عليها نور المستقبل ، فتكشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذي تصدره اللجنة أخيراً — وليس آخرأ — بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لكل شاردة وواردة في جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبعثرة هنا وهناك في بطون الكتب في مختلف النواحي الأدبية ، لارابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمعة مرتبة مهياً أحسن تهئية تيسر للباحث ببحثه ، وللمتعلم درسه ، في نواحي اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيه العظيم « أحمد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائرها بعضها إلى بعض . ثم يوب الجميع تبويماً جامعاً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسد فراغاً لم يسده سواء في سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فإما من قاعدة إلّا أنى بها في جملة شواهد لولها لكانت تقوت عن ذهن الباحث ولا يلتفت إليها إلّا من كان محيطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيه العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استنفد في سبيل إعدادها جهداً مذكوراً ، وغذاها بأحسن وأدق ما عثر عليه في المؤلفات المتعددة التي زخرت بها مكتبته وغير مكتبته ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، في الأسرة التي أنبتته ، وقد اقترن فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكاشف القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهي التي لمع اسمها في سماء الأدب ، وخلفت هي الأخرى أثراً مجيداً في الفن والشعر ، وفيضاً سائغاً في العلم والأدب .

وقد قامت اللجنة باتساع أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوي الشيخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذاً للنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاه فضيلته بعضاً من عنايته وكرمه ، ومهد له بقلبه في مقدمة كشف فيها عن بعض نواحي عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة في ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبقريّة ، ومن صبر لم يقدر عليه سواء في بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التي بلغها في جميع الأوساط العلمية والأدبية في الشرق ؛ في العالم العربي عامة وفي مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر في كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنه هذا المؤلف الذى لا يستغنى عنه أديب أو كاتب — فإليه ترجى اللجنة عظيم شكرها المقرون بالتقدير لعمله والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضلته بالساهمة في تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التى توسع آفاق مداركهم وتمكنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخليقة بالتشجيع الجديرة بالتنويه في سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

وقد أسندت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوق أمين » — المحرر في مجمع اللغة العربية — أن يشرف على إخراج هذا الكتاب في مراجعته ، فقام بمجهوده في التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علمية ، ووصف بكلمته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

وإننا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى ما يسمى إليه الجميع في سبيل نشر الثقافة العامة بين محبي العلم وطلابه ما

رئيس اللجنة

فهميل ثابت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة قيمة في كتاب قيم

مقدمة

يقدم العالم بجليل الشيخ محمد كamil حسن
وكيل كلية اللغة العربية وأستاذ النحو والصرف

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة في كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذي كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا (في اللغة والصرف والنحو) .

ولست أحاول في تقديمي لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما مؤلفه من منزلة رفيعة في الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل في شتى النواحي الاجتماعية ، فإن له من مؤلفاته المتعددة في كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره المفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه النشور ، ما يجعله في غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيه الكريم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا يتملكه العجب العجيب : كيف اتسعت حياته المباركة لجمع هذه العلوم المتنوعة والفنون المختلفة ، وكيف اختصت مواهب الله فيه وعبقريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التي استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس سهلة ليفهمها . مستساغة — جمها في مؤلفاته العظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نعه .

وبعد أن أصبحت ثمراتها بائعة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليضئ بها الحياة العلمية ، ويحيي بها الجامعات الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالسواء يسوقه الله إلى الأرض الجزر فتحيا به الأرض بعد موتها ، وتوثق أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفي الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا — طيب الله ثراه — للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته الممتازة ، وتدل على أن حياته كانت كلها حركة ، وفي كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للماديات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولياء ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؛ كرامات جمع العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسبن مثل هذا المؤلف قد مات ، بل هو حي بآثاره الباقية ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذى نحن بصددده وهو : « أسرار العربية فى اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولاً وفروعاً من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التى يصعب على الباحث الوقوف على مظاهرها ، فجاءت ميسرة فى هذا المؤلف ؛ بترتيبها على حسب الحروف الهجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذى تفتح به مسائله ومباحثه من الفنون الثلاثة فى اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلماء فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظاهرها ومراجعتها ، ولتتمكنوا من كل ما قيل فيها إذا رجعوا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد فى اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف فى اللغة العربية ، وذكر موافقات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسبويه ، وبيان ما انفرد به فى النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التى قد يغفل عن ذكرها كثير من المطولات .

هذا نوع من الثروة العلمية التي استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .
ولا يسهنا أن ننسى من هذه الكلمة دون أن ننوه بالجهود المشكورة التي بذلتها
لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برئاسة الأستاذ الكبير
خليل ثابت ، فلولا عناية من الله تجلت في إخلاص هذه اللجنة ، لحرمنا الأوساط
العلمية من هذه الكنوز النفيسة التي عثرت عليها من هذا التراث العظيم .
وإننا إذا عجزنا عن شكرها ، فلن نمجز عن الاعتراف بفضلها وحفظ
جميلها ، وما قدمت من خير في سبيل خدمة العلم والأدب .
يسر الله لها كل طريق ، وأمدّها بالمعونة وحسن التوفيق ما

محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية
وأستاذ النحو والصرف

هَذَا الْكِتَابُ

أصوله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بفلم الأستاذ محمد شرقى أمين

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برئاسة الأستاذ الكبير « خليل مابت » ،
فأسندت إلى بوصفى من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب
العلامة « أحمد تيمور » ، فشكرت ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هى
كراس مکتوب على جبينه : « اللغة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكرايس
الكثيرة التى خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعارف والعلوم والفنون ،
فهذا كراس للمصطلحات ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسماع والقياس ، ورابع
للأزمان ، وخامس لأصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لغير ما ذكرنا
من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدى مؤلفه ، يزيد فيما محتوبه ، ويضيف إلى ما فيه ،
تاركا من الصحائف فى تضاعيف الكراس فراغا للزبد والمضاف ، فنها ما يظل على
حاله من الفراغ ، ومنها ما يمتلىء بالتعليقات والحواشى ، حتى تتداخل بعض السطور
فى بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور بالزيادات . ذلك لأن هذا الكراس كان
مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له فى الفترة بعد الفترة ، رجاء أن يكتمل له
فيما بعد ، فيسوبه كتابا ، ويعمد إلى تبليغه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن
أعجله عن ذلك حاجل النون .

ولست أبغى أن أتحدث عن صنيعنا فى مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها
والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من مجهود لإخراجها على هذا النحو الذى يراه القارى ،
فقد بذل المؤلف فى لم هذا الشتات ، والنوص على تلك النفائس ، ألوانا من الجهد

نميا بها الطاقات ، وبكل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق في جنب ذلك الجهد الذي بذله صاحبه في التأليف ، فله وحده كل الفضل ، وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسنا على مضض النظر والمراجعة ، بعض ما صبر هو نفسه على مضض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكراس تبدل على أن المؤلف أراد بها إسعاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنظار في المظان القريبة ، والمراجع المتعارفة ، فهو يلتبس تلك الدقائق والنوادر في طوايا المؤلفات مطبوعة أو مخطوطة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بعضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها في خزانة كتبه ، وهو في ذلك كله كأنما يتفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تعترض سبيل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول يسيرة المثال .

وقد وضعتُ للكتاب عنواناً هو « أسرار العربية » ، فعلة اختياري لهذا العنوان أني وجدت الإمام « الثعالبي » في آخر كتابه « فقه اللغة » كتب فصولا تتصل بهذه الدقائق والمشكلات التي بسطها مؤلفنا في ذلك الكراس ، وسمى « الثعالبي » فصوله : « سرّ العربية » ، وكأن مؤلفنا أراد بكراسه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذي ابتدأه « الثعالبي » ، فلم أجد أليق من عنوانه رِسمَةً كريمة لكتاب العلامة « أحمد تيمور » ، وصلا للحاضر بالماضي ، وتنويعاً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما ذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مرّ بنا في الكتاب [انظر صفحة ١٦٣] قول المؤلف معلقاً على بعض نقوله : « وهو بحث جليل في أسرار العربية » ، وكأن ذلك إشعاراً منه بعنوان الكتاب ، وإيماء إلى أنه ينتقى هذه الأسرار . ومبلغ رجائنا أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحماتها ، وأن يجدوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق ما

محمد شوقي أمين

عضو اللجنة ، والمحرر في مجمع اللغة العربية بمصر

حرف الألف

ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل - المكبرى ج ٢ ص ٤٢٣

انظر همزة ابن في : (ابن)

قطع همزة الوصل ، وأن مجيئه في الفعل قليل - المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .

أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع - خلاصة الأثر ج ٢ ص ٣٠٢

قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد في شعر الفصحاء ، ولكنه قليل في أشعار

الجاهلية - عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفي ظهر ٤٠ : وصل همزة القطع وهو ردى .

وانظر عكسه في ظهر ٤٨ - وفي ظهر ٦٧ : قطع البحرى ألف الوصل في : انطفت

وهو جائز في الشعر ، ومن عادته قطع ألفات الوصل كثيرا في المصادر كالانطلاق .

وفي ص ٧١ : قطعة ألف الوصل في بيت .

الإعلال : ذكر مع (القاب والإبدال)

الإبدال : انظر (القاب والإبدال)

الاسم :

أوزانه : ليس شيء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه

بجمعه - كامل المبرد ج ١ ص ٣٤

انظر أيضا : (الوزن) .

وانظر أيضا : (الحروف) ففيها الزائد والأصيل

انظر ما جاء على (فَمُول) في (الفاء) .

الكلام على : دُئِلَ ورُئِمَ - الانتصاب ص ٢٧٢ .

وفي ص ٢٧٢ - ٢٧٣ : الكلام على فِئِل

فائدة فيما إذا سميت رجلاً أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ -
الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .

تقدم الاسم على الفعل في الوضع والفعل على الحرف إلخ - الخصائص ج ١
ص ٤١٦ ، وانظر ٤١٩ .

سبب مجيء نحو طُنْب وقلة نحو إبل - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .
رأى أبي العباس في أن فُعلاً الغير المدول منقوص من فعال لجمعهم إياه على
فُعْلَان - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ (وذكر أيضاً في الجمع) .
اللفظ المؤلف من الزاي والياء والدال حقيقة متميزة إلخ ، وفيه : أن الاسم غير
المسمى - بدائع الفوائد ص ١٢ .

فعل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فعول - بدائع الفوائد
ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ (ذكر في التأنيث أيضاً) .

كسر أول فَعِيل في نحو : شعير وبمير - المبهج لابن جني ص ٢٦ ، وانظر
ابن جني على تصريف المازني ص ٢١ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ .
مجىء مسكين ومنديل بفتحهما - المبهج ص ٨٠ .

بعض ما زيدت الهزمة في غير أوله من الأسماء - المبهج ص ١٠١ .
إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مَفْعَل نحو : مَغْتَم .
وإذا كان قوياً على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور - التبريزي على الحاشية
ج ١ ص ٤٣ .

اختلاف البصريين والكوفيين في نحو : شَعْر وشَعَرَ - ابن جني على تصريف
المازني ص ٥٩٧ .

كون فاعل أبلغ من فاعل - الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ - ١٣٨ .
أسماء النوابت تأتي كثيراً على فُعَال كالتَقْلَام إلخ - المحتسب ج ١ ص ٨٢
(وذكر في كراس الزراعة) .

ما سمع فيه فُعْل إلا وسمع فيه فُعْل - المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .
حكم اليم إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية أن تكون زائدة ما لم يمنع من
ذلك اشتقاق - والكلام على ميم مومة ومرمر - الروض الأنف ج ١ ص ٩٦-٩٧ .

رئيّ وكونه في لغة تميم بكسر الراء وأنه فَعِيل بمعنى مفعول . ولا يكون هذا في غير الجئن ، إلا أن يؤثر فيه الفعل نحو : جريح وقتيل ، فلا يقال : من الشكر : شكير الخ — الروض الأنف ج ١ أول ص ١٨٥ .

الرَّحِم فيه : الرَّحْم والرَّحْم والرَّحِم في لغة بني كلاب — مادة رحم من المصباح .
ما جاء على مفعول خاصا بالإناث : (انظر : التأنيث والتذكير) .
الفرق بين المعنيين بحركة مثل : لَعْنَة وَلَعْنَة الخ — اتفاق الباني واقتراح الماني : آخر ص ٩ . وانظر : عبث الوليد ص ٢٦ .

ما جاء على فَعِيل ومعناه : فاعل من أَسَمَاهُ تعالى ،
وما جاء بمعنى مُفْعِل من صفاته تعالى ،
وما جاء منها على فَعِيل ولا يكون منها غير لفظها — القرطبي ص ٩١ — ٩٢ .
ما اختلف معناه من الأنفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف — القرطبي ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

فوائد ، منها : مجيء فَعِيل بمعنى مُفْعِل وفاعل ، ومجيء الفاعل على لفظ المفعول ،
وهو قليل — القرطبي ص ١٢ — ١٨ .

فصل في الأصلي والمزيد — سفر السعادة ، النسخة المتينة ص ٢٢ .
وفي ص ٧٢ [من سفر السعادة المذكور] : الإلحاق لا يكون بتضمين العين .
وفي ظهر ص ٩٤ [من سفر السعادة أيضا] : متى كانت النون ثانية لا يحكم زيادتها إلاّ بثبت .

إذا كانت الهمزة حشوا حكم بأصالتها . وذكر ما شدّ عن ذلك ، وأنها لم ترد أخيرا لغير التأنيث إلاّ في ضهياً وقرقُ عند ابن إسحق — :
النسخة المتينة من سفر السعادة ص ٣٩ .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة إلاّ في الأفعال ، والمبنيات ، أو في اسم أعجمي ، أو عرض تطرفها — معجم الهوامع ج ١ أوائل ص ٥٤ .
في خاتمة المصباح ص ١٥٩ :

فصل : وجاء فُعَال وفُعَالَة الخ ، فيه : وزن الفضلات على ذلك كالفُتَات والتخانة الخ .

وفي ص ١٦٠ [منه] :

فصل : كل اسم ثلاثي على فُعل فبنو أسد يضمنون العين إتباعاً لأوله الخ ، وإن كان يضمّتين فبنو تميم يسكنون تخفيفاً الخ ، وقواعد في ذلك .
كل ما كان على فُعل يجوز تخفيفه على فُعل - :

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب في حلق العين في الاسم والصفة والفعل ، نحو أخذ وشهيد ولعب الخ - :

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ (وذكر في الفعل) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .
وفي السيرافي على سيويه ج ٤ ص ٦٧٦ - :

قل أن يوجد في كلام العرب ثلاثة أحرف متوالية من جنس واحد ، وقل أن يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلق والسلس . وإذا كان الحرف الذي بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس (ذكر في كراس التعريب) .

معاني بعض أوزان الأسماء والصفات كفعلة وفعيلة الخ - مجلة البيان ص ٤١٨
- ٤٢٢ و ٤٤٩ - ٤٥٤ و ٤٨١ - ٤٨٥ .

وفي ص ٤٨١ بالحاشية : أن صيغة فَعُول تقابل ما جاء في الفرنسية والإنجليزية مختوماً بلفظ : ible أو able الخ

إلحاق الميم بآخر بعض الكلمات كاللهم وزرقم الخ :

للشيخ عبد القادر المغربي ، مجلة الجمع العلمي بدمشق ج ٣ ص ٦٥
ليس في العربية اسم ظاهر معرب في آخره واو قبلها ضمة :

أمالى الشجرى (٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلا من معتل العين
كسيد الخ - :

انظره في القلب والإبدال والإعلال .

المسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :

فيا إذا سميت رجلا بالالف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصورته في الخط .

وفي المسألة ٤٢ ص ٢٣١ — ٢٤١ :

من قال نيروفل وكون النون لا تتقدم على اللام في كلمة ولا على الراء .

إتيان البحترى « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك في الشعر — :

عبث الوليد ظهر ص ١٩

وزن أقحوانة وأسطوانة — :

ص ٤٤ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

الأسماء الستة :

لا أبالك ، وقول الشاعر : أنزل علينا النيث لا أبالك ! :

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٧ — ١٣٨ ، وراجع اللسان .

وفي الخصائص ج ١ ص ٣٣٦ :

كلام عن : لا أبالك ، ولا أخالك .

وانظر في شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٩٨ : لا أب لك ، ولا أباك .

وانظر في العقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ : لا أباك — و ص ٢٩٨ : لا أباك .

وانظر الذيل والنوادر للقالى ص ١٤٠

وفي التبريزى على الحاسة ج ١ ص ١٨٣ — ١٨٤ :

قولهم : لا أبالك ، بمت وتحضيض ، وليس بنق للأب

وانظر ج ٤ ص ٣ منه .

سنا المهتدى ص ٤٠٨ : لا أباك .

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ : لا أبالك .

استحسان العرب : لا أباك ، واستقبحهم : لا أم لك ، والكلام فيه

وفي إعرابه — خزانة البندادى ج ١ ص ٣٠٩

وانظر حاشيته على ابن هشام على بانت سعاد ، ج ٢ ص ٦١٧ — ٦٢٦

وفي آخر البحث : استحسانهم : لا أبالك ، واستباحتهم : لا أم لك .
في ج ٢ ص ١١٧ - ١١٨ [من الحزاة] : أنزل علينا النيث لا أبالك
وجه : لا أبالك ، ولا أخالك - مع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦
قائدة في الأسماء الخمسة - بدائع الفوائد ص ٣٠
وهل جزع إن قلت : وأبأباها - أراد : بأني هالخ :
التبريزي على الحاسة ج ٣ أول ص ٦١
وفي ٦٢ - ٦٣ : كونه شاذاً
الكلام على : لا أبالك - السيرافي على سيويه ج ٣ ص ٢٠٨ - ٢١٩

الإتباع :

الاقتضاب ص ٢١٩ - الضيغ والريح للإتباع .
فصل : ومن عاداتهم تكرير الكلام وفيه شيء من الاتباع : -
مختصر المقعد المقيم ص ٤
ألف باء ج ١ ص ٣٣٣ - مذهب العرب في الإتباع .
الإتباع هو للتأكيد - ابن جني على تصرف المازني ص ٦١٦ - ٦١٧
الكلام في الإتباع - أمالي القالي ج ٢ ص ٢١١ - ٢٢٢
شيء من الإتباع - معالم الكتابة أول ص ١٨٥ - ١٩١
حكم الإتباع والمزوجة ، وذكر أشياء منها - مادة (رشد) من اللسان
ص ١٥٧

ذكر ألفاظ قالها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :
الكنز المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تنمة للإتباع .

شيء عن الإتباع - مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ١١٨
أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :

أرى عوطا بوطا : العوط ضرب من الركض . والبوط إتباع .

الازدواج :

الغدايا في جمع غداة ، لتزواج العشايا ، وكلام في ذلك :
الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شيء من الازدواج - ابن جني على تصريف المازني ص ٦١٦ - ٦١٧
شيء من المزاوجة ، وفيه غدايا وعشايا :

شرح الدرة للخفاجي ص ٧٩ (ولتراجع الدرة)

حكم الإنباع والمزاوجة وأشياء منهما - مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧
تشديد ياء : الشجى للمزاوجة مع الخلى - وقيل لغة فصيحة :

الشريشي ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جمع غدبة . فهي ليست مع عشايا ، للازدواج في قول - :
المحتسب ج ٢ ص ٤٢

الكلام على الازدواج - ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٢

الإمالة :

ذكرها في باب الإدغام الأصغر - بالخصائص ج ١ ص ٥١٤
كلام فيها في سر الصناعة ص ٤٧

وفي المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٨

السبب الذي دعاهم للإمالة - ابن جني على تصريف المازني ص ٤٤ - ٤٥
وانظر كلاما فيها في ٥٨

حكم ادعيننا واسقين الخ بالإشمام والإمالة في القافية :

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألنتهم فصيحة عربية يتخللها إعراب كثير وتغلب عليهم
الإمالة :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ (وذكر في الفوائد بآحر الكراس)

ضابط للإمالة في القرآن الكريم وأبيات في ذلك — الكنز المذفون ص ١٦٠

اسم الجمع : انظر (الجمع)

أى :

الكلام في عمل ما بعدها فيها — كامل المبرد ص ٨
قول الكسائي : أئى هكذا خلقت — الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦
ومجالس أبى مسلم ص ١٦٢ — وانظر المزهج ج ٢ ص ١٨٩
كلام فى : أئى — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ — وفى ١٢٨ تحقيق
معنى أئى .

إذا كنيت بأئى شعراً تفسره الخ — خزنة البغدادى ج ٤ ص ٤٩١ .
الكلام فى : أئى وإعرابها — الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .
قول البحترى : وأئى نعمى ساقها الله نحوها ... الخ : أئى هنا للتعجب ولا يجوز
أن تكون للاستفهام — عبث الوليد ظهر ص ٦٠
وفى ٨٩ : أئى يوم ، يجوز نصبه على الظرف ورفع الخ .

أن :

إضمارها — انظره فى الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠
وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أن أن التى فى تأويل المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا
موضع أن تقعد الخ وذكر أحكام لها — الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٠٩
وانظر (حروف المعاني) .

الكلام فى حذف أن من نحو قولهم : أريد أن أفعل — :

السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ و ص ٦٥٣
وانظر ما يجوز منه وما لا يجوز — فى عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

إِنَّ وأخواتها :

تحقيق نفيس في فلولهم : أول ما أقول أني أحد الله — وتنبؤ المعنى في فتح أول أن وكمرها — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما : إن على الحساية — الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤

بنية الوعاة ص ٤٢٢ :

قائل : إن هند اللليحة الحسنة ، وليصحح الشعر .

حكم كأن إذا خفت — كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

ليت عينيه سواء ، ووجه نصبه — سنا المهدي ص ٦٤

الكاف ودخولها على أن — الاقتصاب ص ٣٥٣

فائدة في إنمّا — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأن زيداً عمرو : إن زيداً كعمرو — سر الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إن أن بمعنى « نعم » في قوله تعالى : « إن هذان لساحران » ضعيف ، لأن اللام المؤكدة لا تدخل في جواب : « نعم » — :

الصيغة النضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة ، الصاحبى ، ص ٢٠ . وسر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع (إن) المكسورة — الكتّاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدينيا لم تكن . . الخ والإشكال في إعرابه : (انظر الإعراب) .

(إن) بمعنى : نعم . ونادر (إن) وراكبها ، وشاهد :

الأغاني ج ١ ص ٩

وفي ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إن وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تخفيف التثنية في : « أشهد أن لا إله إلا الله » وتشديدها في :

« وأنّ محمدًا رسول الله » — :

أزاهير الرياض المريمة للبيهقي في اللغة أوائل ص ١٩

لعل أني المغوار منك قريب : أمالي ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :
السلام على « لعل » في قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » .
وفي حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم
فقد غفرت لكم » .

« إن » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة في لغة كنانة ومن جاورهم في مكة . ونواحيها
وإعراب الاسم الواقع بعدها — عبث الوليد ص ١١
في أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :
مسألة في فتح « إن » وكسرها في قوله تعالى : « وما يشعركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون » .

آيات ضابطة لفتح أولها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .
اختلاف البصريين والكوفيين في زيادة اللام الأولى : لعل — :
العسكري ج ١ ص ٣٤٢ .

لغات في لعل — ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧
قصة إن وراكبها — زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ — ٨٠ .
نصب الجزئين بليت — ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٧٥ والموشح أول ص ٢١٥ .
نصب الجزئين بليت ، والكلام في ذلك — :
خزانة البندادي ج ٤ ص ٢٩٠ — ٢٩١
وفي ٣٦٨ — ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .
فإن لكل خافقة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر — :
شفاء الغليل أول ص ١٢٧ .

الإعراب :

(انظر ما يتلوه بالتثنية في لفظه في التاء) .
تحريك الياء من نحو الفواني ، وثاني — كامل المبرد ج ٢ ص ٢٧٨ .
رفع : معرض ، في قول القائل : هذا حببيك معرض ، وحديث النضر بن شميل
في ذلك — كنيات الجرجاني ص ٩ .

- إهمال لم ، كقولهم : لم يوفون بالخار :
التصريح ج ٢ آخر ص ٣١٢ .
وانظر الحاشية ص ٣١٣ .
وانظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ .
طرد لمة تميم في باب سنين ، أى إعرابها على النون — :
التصريح ج ١ ص ٩١ .
انظر باب سنين في (الجمع) .
كسرم النون من نحو سنين — التبريزي على الحاشية ج ٤ ص ٤٧ .
حذف النون من الأفعال الخمسة تخفيفاً في حالة الرفع :
التصريح ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية .
وانظر الصلب ص ١٣١ .
وشاهد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ — ١١٤ .
وانظر في الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :
رأى في : أبيت أسرى وتبتي تدلكي .
فائدة دقيقة في تحريك الياء من : « لى » في قراءة — :
الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ١٦٠ .
الإعراب على المجاورة حكاية في قولهم : « هذا جحر ضب خرب » — :
الخصائص ج ١ ص ٥٤٦ .
وانظر حكم ذلك في ج ٢ ص ٥١١ منه .
الكسرة في نحو : « غلامى » ليست بإعراب ولا بناء — :
الخصائص ج ٢ ص ١٦٤ .
عدم نسبهم الفعل المقترب بإلغاء بعد اسم فعل الأمر نحو : منه إلا في مثل :
درالك ، وزال ، ونحوهما ، لكونها من لفظ الفعل : —
الخصائص ج ٢ ص ٣٣٨ .
وفي ص ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .
وقد يدهنك من الثزر ، واليوم أشرب . . . الخ — :

الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .

قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر الدال إلتباعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .

نقل حركة الإعراب لما قبلها في الوقف نحو : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ — :
الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .

الكلام في ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة — :
الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .

لحذف العامل في البسمة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .
فائدة في عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسمة — :
بدائع الفوائد ص ١٩ .
(وذكر في العطف) .

اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧
فائدة في إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩
(وانظر عدم تنوين الفعل في : « التنوين ») .
فائدة في نصب الفعل بأن ، بمد عطفه على امم — :
بدائع الفوائد ص ٢١٣ .

نظم للحسن بن زين في رفع ما بعد « لولا » — :
الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧١ .
(ذكر في كراس الضوابط) .

فائدة في الجزم بمن الموصولة — نفع الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
توجيه قول الأخفش في كسرة الدال من نحو : « يومئذ » أنها إعرابية لا بنائية — :
نفع الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩

ما لم يجزم في الشعر (انظره في : « الإعراب — مشكله في الشعر ») .
تأثير الإعراب في القرآن الكريم — ص ٥٦ الصمعة الفضبية
وفي ص ٦٩ : تأثيره في السنة

- ابن جني على تصريف المازني ص ٤٦١ :
- كلام في « لم يرمى » وانظر : ألم يأتيك . . الخ (في الإعراب — مشكلة)
وجه رفع الاسم بعد « لولا » والخلاف بين البصريين والكوفيين — :
- المكبري ج ١ ص ١٧٣ و ص ٣٤٤
- « حتى أجازيها » بغير نصب : ص ١٤٢ [منه]
- وفي ص ١٥٦ [منه] : كأن أيدبين . . الخ .
وأعط القوس باريها :
- التبريزي على الحماسة ج ١
- وفي ج ٤ ص ١٦٨ :
- ألم يأتيك والأبناء تسمى : . . ونحوه
من يقول : لم يرمى ، بإسكان الياء — :
- ابن جني على تصريف المازني ص ٤١٦
- ولو أن واش . . ونحوه ، أجازاه السجستاني في الاختيار ، وقال إنه لفظة فصيحة :
- مع الهوامع ج ١ ص ٥٣
- وفي الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :
- نسكين ياء « قاضي » وهو منصوب في بيت جريا على قول القائل : ولو أن واش
وفي عبث الوليد ص ١٥ :
- الإتيان بنحو : « مثن » وهو منصوب ضرورة عند سيبويه ، ولغة عند الفراء .
وفي ص ٢٢ :
- إتيان البحتری « بثانيك » مسكن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .
وفي ظهر ص ٥١ : إن النواني بإسكان الياء .
رفع الفعل مع اقترانه بقاء الفصيحة بعد نفي على نية الاستثناف — :
- التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٨٦
- نظم الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها — الكشكول ص ١٩٠
- إعراب قولهم : « خلافا لفلان » — الكناش رقم ٢٨٠ أدب ص ٩١ .
- وفي ص ١٤٨ : فائدة في إعراب : « لك في الدار درهم » .

أفعال وقعت في كلام بعضهم غير متصوبة بأن المصدرية والكلام فيها — :
ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ — ٩٥ (وانظر : أن)

كون الخفض على الجوار لا يستعمل إلا في السموغ عن العرب — :
خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفي ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن — خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان في قوله : « من خَتَنَكَ » ثم تعلمه النحو — :
خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : (انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠)

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » في قول النابغة :
مقالة إن قلت سوف أناله . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى . وذكر أشياء تماثل ذلك ^(١) .

إعراب « كنى به شهيدا » : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٨٨ — ٥٩٩ ، تكلم عليه ضمن كلامه على التعجب .

وضع حركات الإعراب في غير موضعها — :

القرطبي ص ٢٢ ، من باب القلوب ، وهو من ص ٢٠ — ٢٦ .
إثبات نون عشرين في الإضافة — :

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠١ أدب وكونه خطأ (وذكر في «الإضافة») .

فائدة منقولة من تذكرة أبي حيّان في قول الحسن البصرى :

كأنك بالدنيا لم تكن ، وبالأخرة لم تزل — وما فيه من الإشكال النحوى — :

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره في خطبة ثمر الثمام للأثير
رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماسمى بالجمع كقنسرين ومذاهيم فيه — الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧

إلى أواخر الصفحة . وفي صفحة ٦٥ — ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا — مثلا —

(١) بيت النابغة : « مقالة أن قد قلت سوف أناله » . انظر حديثه في « مفتي اللبيب ج ٢

ص ١١٥ وفي خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٣٣ .

نصبته ولم ترفعه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموصوف فتقول : سيرَ سيرٍ رويد .

وفي ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : ألساعير ؟ وقد انقلب له أحدهم إلى أسامة^(١) ، وحكم ذلك بمد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحويين في ذلك — :
الروض الأنف ج ١ ص ١٣٦ .

تسكين أو آخر الكلام ، وكون أبي عمر حكى أنه لفة نعيم — :
مع الموامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أواخر ص ١٦٥ ج ١ مع الموامع .
وانظر شاهدين في طبقات السبكي ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : « أما العلم ، فعالم — وأما علمٌ فعالم » ورفعه ونصبه واختلاف تميم والحجاز فيه — مع الموامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .

الإعراب للجاورة ، كقولهم : « هذا جحر ضبٍ خرب » — الأغاني ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريري في المقامة العائشة : « حتى إذا لآلأ الأفق ذنب السرحان » الخ :
طبقات السبكي ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفي ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : « وإلهم إله واحد لا إله إلا هو » .
وفي ج ٦ ص ١٠٨ — ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : « فأتوا بسورة من مثله » .

وسؤال للمضد عن عبارة الكشف ، وأجوبة العلماء .

« ماأنت وكذا » بالنصب ، والرفع أولى . . . الخ — :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .
النصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح في كونه سماعيا — :

(١) الذي في السيرة والروض : « سامة » ، لا « أسامة » .

- الابتهاج رقم ٧٠ تعلیم جزآن فی مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .
(و ذکر فی کراس السماع والقیاس) .
- وجوه إعراب قولهم : هذا علم ما الکلم — السیرانی علی سیبویه ج ١ ص ٦ .
الراء فی : « امری * » تابعة للآخر ، وليست حركتها إعرابا :
السیرانی علی سیبویه ج ١ ص ١٧٤ — وج ٣ ص ١٠٨ — ١١١ .
وفي المحتسب لابن جنی ج ١ ص ١٠٤ :
جواز اتباع الميم فی : « المرء » لإعرابه ، كما أتبعته الراء فی : « امری * » .
إعراب قوله تعالى : « إن الله برىء من المشركين ورسوله » — :
السیرانی علی سیبویه ج ٣ ص ٢١ .
« فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والنصب ، والجر — ووجوه ذلك — :
السیرانی علی سیبویه ج ٤ ص ٣٦٥ .
إعراب قولهم : « ما زيد بشئ * إلا شئ * لا يعبأ به » — :
التذكرة السکالیه رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .
« مثل ، وغير ، وحین » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب — :
أمالی ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .
قول سیبویه فی باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئاً » وفي
تقدير الفعل هنا ، والكلام فی موضع « ما » — :
المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السید رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .
وفي المسألة ١٤ ص ١٠٢ :
وجه نصب : « قائما بالقسط » فی آية کریمة والعامل فيه .
إعراب : « أجِدْكَ ، وجَدَّكَ » — :
انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلا عن شرح فصیح ثعلب رقم ١٧٤ لفة ص ٨٨ .
وجه : « كما تكونوا يولى عليكم » بلانون — :
الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ — والطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

الإعراب ومشكله في الشعر :

في الاقتضاب ص ٥١ : —

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :

لها مقتلنا أدماء طلّ خيلة من الوحش ماتنّفك ترمي عرارها

في الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٣٩٤ : —

أبيات يشكل إعرابها ، لها فيها من تقديم وتأخير .

وجه جر « حاتم » في قول الفرزدق :

« على جوده لفضنّ بالماء حاتم » : —

المدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتا مثله للعتبي ، في المكبرى ج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب في « الرحمن الرحيم » : —

الخصائص ج ١ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .

الكلام في إعراب قول الشاعر :

وليس خراسان التي كان خالداً بها أسد إذ كان سيف أميرها : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٠٣ — ٢٠٦ .

وفي ص ٢١١ : كأن يرذون أبا عصام . . . الخ .

سؤال رجل سيويوه عن :

« يا صاح ياذا الضامر العنس » .

ورفقه لفظ « ضامر » : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأصمى وابن الأعرابي في إعراب : « ليلة » من قوله :

« سمين الضواحي لم تورقه ليلة » : —

الخصائص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرئ القيس :

حي المحول بجانب العزل إذ لا يلاّم شكلها شكلي

والكلام في المامل في « إذ » : نفع الطيّب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدى به الحى الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام
والكلام على خبر «عهدى» : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الألفاظ النحوية : معيد النعم ومبيد النقم للسبكي ص ١٣٨ - ١٤٣ .
الكلام على قول الشاعر :

وتضحك منى شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا : —
المسائل الحلبية للفارسي ص ٦١ .

وسر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه فى الذيل والنوادر للقالى ص ١٣٣ : كأن لم ترن .

(انظر القصيدة التى منها هذا البيت فى كراس الأدب ص ٥٢) .

رأى المؤلف فى : ألم تأتيك والأنباء تمنى ... وأنه من الخطأ : —
قفة اللنة ، الصاحبى ص ٣٤١ .

وانظر الأبيات التى منها هذا البيت فى العقد الفريد ج ٣ ص ٦٨ .

وانظر كلاما عن هذا البيت فى شرح ابن جنى على تصريف المازنى :
ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفى ٤١٦ : لم يرمى .

الكلام من جهة العربية على قول الشاعر : لى كل يوم من ذؤاله ... الخ :
المسائل الحلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه فى توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها غسل وماء :

موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها غسل وماء ... ووجه جوازه : المحتسب ج ١ ص ٣٤٨ .

قول المتنبي : كُتِبَتْ فى صحائف المجد بِسْمٍ ... ووجه رفعه : —

المكبرى ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باء ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعناه ، وهو :

لأصبح ربما دقاق الحصى وكان النبي من الكائب^(١)

وفى ج ٢ ص ١٣٧ : —

(١) فى الأصل : « الكائب » بالتاء .

حافت الماء في الشتاء ... الخ وتصحييفهم فيه .

مباحث من العربية في بعض الأبيات : —

ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .

فلسنا بالجبال ولا الحديد ... والأبيات مخفوضة الروى : —

المقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .

وانظر : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل :

أنا الذى سمعت أُمى حيدره ... والكلام عليه من جهة النحو .

التبريزى على الخامسة ج ١ ص ٥٨ .

اختلاف الصفدى وابن زيان في إعراب بيت من المقامات وهو :

فلم يزل يبتزه دهره ما فيه من طيش وعود صليب : —

الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .

في الليث العابس : إعراب الأبيات الآتية والكلام عليها : —

في ص ٨٥ : تبكى عليك نجوم الليل والقمر .

وفى ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياء النقرس .

وفى ص ١٢٩ : ولو أن واشر .

وفى ص ١٤٩ : أبا خراشة أما أنت ذا نفر ... ووجه فتح همزة : « أما » .

وفى ص ١٨١ : لضنّ بالساء حاتم .

وفى ص ١٩٤ : يكاد يمسكه عرفان راحته ... ورفع « عرفان » ونصبه ... الخ .

وفى ص ٢٠٣ : لمر أليك إلا الفرقدان ...

فمولين بدل فمولان في بيت ذى الرمة ، في رأى الأصمى : —

التنبيهات ص ٤٧ .

ومناً أمير المؤمنين شبيب : زهر الربيع للتنوخى ص ٣

علفتها تبنا وماء باردا : طراز المجالس للخفاجى ص ٣٤

كلام في قول الشاعر : يفلتن هامن لم تنله سيوفنا ، هكذا ، وها للتنبيه : —

أمالى القالى ج ١ ص ٢٧٣

وجيران لنا كانوا أكرام ... : التنبيهات ص ٢٤

«اليوم اشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بابت سعاد ص ١٨
كليثي لهم يا أميمة تاصب . . . روى بفتح التاء من : «أميمة» وذكر وجهه : —

خزانة البغدادي ج ١ ص ٣٧٠

انظر توجيه نحو : كليثي لهم يا أميمة . . . بالنصب : —

في جمع الموامع ج ١ وسط ص ١٨٥

وانظر (الأغاني) ج ٩ ص ١٦٧ .

فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاثا ومن يجني أعق وأظلم

وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع

في ذلك بحضرة الرشيد : —

خزانة البغدادي ج ٢ ص ٧٠ — ٧٥

قول امرئ القيس : نظمهم سلكي وغلوجة

وهل في المعجز « كرك لا مين » أو « كرك لا مين » . . . الخ : —

الوساطة ، آخر ص ٣١١

سؤال منظوم رفع للصفدى وجوابه عليه ، وهو في إعراب قول الشاعر :

إذا سمعت أضيافتنا من رعاها أتين سراعا يبتدرن الدبايح : —

الكشاف ٣١٤ أدب ص ٢٩٣

الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :

ألحق عذابك بالقوم الذين طمؤوا وعائذاً بك أن يملو فيطموني : —

الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨

مسحتا أو مجلف . . . : الموشح للمرزباني ص ٩٢

وانظر : شرح شواهد الكشف ص ١٨٩ .

وخزانة البغدادي ج ٢ ص ٣٤٧ .

إعراب : (ابنم) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .

كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانياً . . .

وقبله : ألم يأتيك والأنباء تنمى . . . وكلام في الجزم . . . الخ : —

اللسان مادة « قدر » ص ٣٨٣ — ٣٨٤ .

هيات قد سفمت أمية ربها فاستجعت حلاؤها سفهاؤها
رفعها مما ، ووجهه : السيراقي على سيويه ج ١ ص ٢٩٣ — ٢٩٥

و في ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب النحاة قافيته وهي مرفوعة .
ارتفاع : « غير » في قوله :

غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم والحزن :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الرى ولم تكاد — أراد : ولم تكادى — وقيل :
أراد : ولم تكأد ، تخفف الهمزة . . الخ : الأضداد ٣٨٩ لثة ص ٣٥٣ .

ألم يأتيك والأنباء تنمى — وذكر ما لم يحذف مثله في الجزم — وأما قوله
تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبتت الباء ؛ لأنه نفي لا نهى :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

وفي ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلل عصلا لا نياهن هينة ضمافا ولا أطرافهن نوايبا

وفي ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المثرر .

إعراب : أنا أنت الضاربي أنت أنا — في السابع من التذكرة السكالية
رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم : —
في معنى وإعراب قول امرئ القيس :

كأن دى شفف على ظهر مرمر كسى مزبد الساجوم وشيا مصورا

وفي المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محترم أو رفعه في قول النابغة :

وأضحى ساطعاً بجبال حسمى دقاق الترب محترم القتام

وفي آخر ٧٩ — ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وقى الكرام . . الخ .

وفي ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشتكى الأضغان منها ١١ لجون الحب واللحج^(١) الحرون

(١) في الأصل : اللجج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفي المسألة ١٦ ص ١١٧ — ١٢٣ : الكلام على قول الشاعر :
تأمل رُوَيْدًا ما أُمَامَةٌ من هند .

وفي المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الثقي ، وممناه وإعرا به ، وهو :
فليت كفافًا كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى
وفي المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام في عود الضمير في ماضيه من قول الشاعر :
وأعتسف البسداء والنجم حائر ودون الرحا غضب المراقين ماضيه
وفي المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عيثوا بأمرهمو كما عييت بيضتها الحمامة
جملت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه
قول البحترى : إلينا أن نزارَ ولا نُمَادُ .

يرفع « نعاد » له وجه قوى ، ولكن النصب أولى به : —
عبث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعراب ، وهو :

أمن رسم دار مربع ومصيف لمينيك من ماء الشئون وكيف
وإعرا به : في ص ٦٧ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

الإدغام :

حكم الفك والإدغام في المضاعف : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٩ .
باب في الإدغام الأصغر ، وفيه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإمالة ، والروم ،
والإشمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلبب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .
الخسة الأحرف التي يدغم فيهن ما يقاربهن ، ولا يدغمن هن فيما يقاربهن ، وهي
« ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، وإذا صاروا إلى التثنية فكلمهم يقول : رُدًا : —
ابن جنى على تصريف المازني ص ١٩٨ .

- فوائد عن سراج الدين الذهبي في الإدغام الكبير : —
الكنز المدفون ص ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .
لم يوجد لرؤية ، ولا لأبيه ، في شعرهما حرف مدغم قط : —
الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ .
(وذكر في الفوائد بآخر هذا الكراس) .
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ : —
باب التضمين وفيه : الإدغام والفك .

الإشارة :

- كلام في اسم الإشارة : كامل المبرد ج ٢ ص ٨١ — ٨٢ .
الاسم من : « هذا » الدال وحدها دون الألف على أصح القولين : —
بدائع الفوائد ص ١٤٥ .
استعمال المصنفين لفظ : « هذا » في أوائل الأبواب والفصول : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨ .
المسألة ٧٦ ص ٣٢٨ من مسائل ابن السيد ١٠٩ معالم ، : —
في أصل « ذا » المستعمل في الإشارة ، ووزنه .
عبث الوليد ص ٤٣ : « هذاذك » أي هذا بعد هذا ، وكلام فيه ^(١) .

الإضافة :

- إضافة الشيء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازوه
الكوفيون ، وهو كثير الورد : —
البغدادى على ابن هشام على بابت سجاد ج ٢ ص ٦٨٦ — ٦٨٨
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —
انظره في القرطبي في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧

(١) المروف أن هذاذك معناه : هذا بعد هذا ، أي قطعا بعد قطع .

إثبات نون عشرين في الإضافة والكلام في ذلك ، وكونه خطأ : —

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثاني : المضاف إليه ، أو العكس ، ومثله السند
والسند إليه ، والبديل والمبدل منه ، وذكر الأصح فيهما : —

مجمع الموامع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نعمته ، على تأويل ، وأجازه الكوفيون بلا تأويل

إن اختلف اللفظان : —

مجمع الموامع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سنيته ، وأن الأفصح إسقاط النون في الإضافة : —

السيراني على سيويه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملي ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، وقرأ ما قبله : —

السيراني على سيويه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعى وجهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٧٧ منه : قول البحترى :

مجائبه إلا أخو عام قابل .

بالإضافة — كصلاة الأولى ... الخ والمعروف نعت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » :

أى ابن عباس : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٠ .

قبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه : الغمدة ج ٢ ص ٥٨ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعى وجهة الأسد وأشباهه :

الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعى ... : مادة نصف من المصباح .

باب في إضافة الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثل يفعل ،

وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣١٦ .

عدم تنوين المضاف إليه^(١) : (انظر : التنوين) .

إضافة الوصوف إلى الصفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون
كتساب المضاف إليه التنكير من المضاف .

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه : —

الأقصى القريب للتوخى ص ٦٢ .

الإضافة والتنوين : (انظر : التنوين) .

الاستغاثة :

لام الاستغاثة ، والتي للإضافة : — كامل البرد ج ٢ ص ١٦٧ — ١٦٩

« ياللمجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها : —

السيرافي على سيويوه ج ١ ص ٩٩ .

ألاً ، وأن لا :

أى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها : — (انظر : الرسم) .

الإشمام :

انظره في باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : ادعينا واسقينا . . الخ بالإشمام والإمالة في القافية : —

خزاة البندادى ج ٣ ص ٥١٠ .

أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهى :

(١) لعله يريد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التي جاءت للخبر ، وكونها في تسميتها فيه أضعف منها في الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ — ٣٤٣

وفيها : أف ، ولغاتها ، في ص ٣٢٩ .

وهيات في ص ٣٣٠ .

ودهدرين سعد اليقين في : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على هيات : المكبرى على التنجي ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة في « هيات » : —

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر في ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ — ١٣٢ .

الكلام في « آمين » : في القرطين ص ٩٩ — ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الحلبية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب : —

سر الصناعة ص ٢٣٠

وانظر « إياك نعبد » في : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية في : « إِيَّاكَ » وما تصرف منها : —

الصعقة الغضبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية في : « قطي » و « قطني » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطني » ، وقدنى « وإعراهما ، وموضع : « نى » منهما : الروض الأنف ج ٢

ص ٢١٠ .

خطأ ذى الرثمة في قوله : « إِيَّاهِ » بغير تنوين في الوصل في بيت له : —

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذلك القول — ورويدك السوق — ودونك زيد — والكلام في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٨

وفي ص ٢٠٦ [منه] : « بَلَّهَ كَذَا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البله » ،

والتبالة .

جميع الأصوات التي تجيء مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الخ : النسخة المتبعة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ - ٢٤ .
زعم بعضهم : أن اسم القمل قسم رابع للكلمة سماه : (الخالفة) (انظر الكلمة)
ست وثلاثون لغة في (هيمات) : جمع الموامع ج ٢ آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ .
النصب بـ (كذب) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٢١ .
(هاء) أى تَنَاقُلُ : السيرانى على سيويوه ج ١ ص ١١٨ .
سِرْعَان وضبطه : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

الإشباع :

انظر : « باب مط الحركات » في الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .
وانظر في ص ٤١٦ أن الأحرف المطبوعة هي : الألف ، والياء ، والواو .
نفي الدراهم تنقاد الصياريف :
ليس الإشباع في « الدراهم » لأنها جمع « درهم » بل هوى « الصياريف » :
ابن هشام على بابت سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

ابن :

قطع البحترى ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .
الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصيرية ص ١٧١ .
وجه ثبت فيه ألف « ابن » خطأ الواقعة بين علمين : —
موارد البصائر أول ص ٢٤
خطأ بمض الكتاب المحدثين في إثبات ألف (ابن) إذا تقدمت هناك كنية : —
سر الصناعة ص ٣٩١ - ٣٩٤ .
قطع همزة « ابن » للضرورة : التبريزى على الحامسة ج ٢ ص ١٢٩ .
حكم ألف « ابن » الواقع بين علمين : —
كناش الشيخ يوسف الحسينى ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .
وانظر شرح الدرة للخفاجى ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إثباتها : همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .
حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١
ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .
« ابنم » وإتباع النون لحركة اليم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : —
كنفاشنا — أوائل ص ١٣٠ عن الحجة .
الكلام فى ألف : « ابن » الواقع بين عشرين : —
شرح الشفا للخفاجى طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ — ٦١٣ .
فصل : تكتب ألف « ابن » خطأ فى سبعة مواضع : —
ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لفه .

الاشتقاق :

فى : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ — ٤١٣ .
وفى فهرس الكتاب تفصيله .
وأشير إليه فى كراس (السماع والقياس) .
اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .
اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٥٤ .
صفة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشذ
مدرهم : ابن هشام على بابت سعاد ص ١٤١ : —
وذكر فى : « الاشتقاق من الجامد » فى كراس (السماع والقياس)
كون اسم الجنس مشتقا مجيئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجود : —
أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .
الاختلاف فى الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : همع الهوامع ، ج ١
ص ١٨٦ .

الاشتقاق الأكبر :

هذه التسمية لابن جنى — ويريد بها : أن كل أصل من الأصول إذا قلبت حروفه على ما تحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .

وذكر منه في الخصائص ج ١ ص ٤ : (قول) . وفي ص ١٠ (كلم) وانظر الكلام على هذه المادة — كلم — في المستدرك على « ملك » من شرح القاموس عن الرازي .

وذكر باب الاشتقاق الأكبر وتعريفه : — في ج ١ ص ٥٠٨ — ٥١٤ من الخصائص — وذكر فيه « جبر ، وقسو ، وسلم »

دلالة تركيب الحروف على معانٍ عامة : —

في المطرزي على المقامات :

في أوائل ص ٦٠ : تركيب : (الظاء والضاد ، مع العين واللام) يدل على « الليل » كظلم ، وضلع .

وفي ص ٦٥ : — تركيب : (غ م ض) يدل على : « التطامن ، والخفاء » .

وفي ص ٥٩ : — تركيب : (غلو) يدل على : « الارتفاع ، ومجاورة القدر » .

وفي ص ٧٣ : — تركيب : (كلف) يدل على : « اللزوم » .

وفي آخر ص ٩٨ — ٩٩ : — تركيب : (فلق) يدل على : « الشق » .

وفي ص ١٠٠ : — تركيب : (جزر ، وجرم ، وجزم) يدل على : « القطع » .

وفي ص ١٠١ : — تركيب : (خرع) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفي آخر ص ١٠٤ : — تركيب : (حور) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفي ص ١٢٠ في آخر شرح المقامة : تركيب : (سفر) يدل على : « الظهور ، والانكشاف »

وفي أول ص ١٣٥ : — تركيب : (قفش) يدل على : « الجمع » .

وفي ص ١٥٦ : — تركيب : (رعرع) يدل على : « الاضطراب » .

وفي ص ١٦٧ : — تركيب : (شمتط) يدل على : « الخلط » .

وفي أواخر ص ١٧٠ : تركيب : (تلغ) يدل على : « الطول » .

وفي ص ٢٣٢ : — تركيب : (فرش) يدل على : « السمعة » .

وفى أوائل ص ٢٨٢ : — تركيب (شطط) يدل على : « البعد ، والطول » .
وفى أوائل ص ٢٤٧ : — تركيب : (شغر) يدل على : « الانتشار ، والخلو
من الضبط » عن صاحب المقاييس ابن فارس .

وفى ص ٣١٨ : — تركيب : (ملق) يدل على : « اللين » .
وفى ص ٣٧٧ : — تركيب : (صوع) يدل على معنى : « التفريق » .
وفى ص ٤٠٤ : — تركيب : (طوى) يدل على : « خلاف النشر » .
وفى أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب (خصل) يدل على : « القطع » .

كون مادة (عور) لا تخرج عن معنى : « التخوف » : —
الشعور بالعمور للصفدى ص ٥ — ١٥ .

مادة : (عبر) تدل على : « العبور » مهما قلب — عن الفخر الرازى :
علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

فى مادة : (شعث) من شرح القاموس :
أن هذه المادة تدل على : « الانتشار ، والتفرق » وكلام فى ذلك .
فى جنى الجناس للصفدى رقم ٦٦ بلاغة ص ١١ : —
تصرف مادة : (جنس) يدل على : « الانضمام فى أول الشيء وما شاكله » .
أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

(التاء والباء) يدلان على : « القطع » كتب ، وبث .
ص ٣٣ : —

(الخاء ، والواو ، والفاء) تدل على : « الضعف » .
ص ١٤٠ : —

(القاف ، والميم ، والدال) تدل على : « اللبث » .
ص ١٤١ : —

(الجيم ، والسين ، واللام) تدل على : « الحركة » .
وفى أول ٣٧٥ قال : تدل على : « الثبات » . فلعل الأول « عدم الحركة » .
ص ١٧٥ : —

(الضاد ، والراء) لا يثلثهما حرف إلا ويكون لكرؤه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : (رحم) إن غيّرت عما هي عليه كانت لأمر مضمومة .

في فض الختام عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون اللفظة المركبة من (النون والفاء) وما بعدها لا تخرج عن معنى : « الطرح » .

وفي ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقلبت مادتها لا تخرج عن معنى : « الانتقال » من الستر والخفاء إلى الوضوح والظهور .

اسم المكان والزمان :

دخول الماء وسقوطها في أسماء المواضع كثير : كدار ، ودائرة ، ومكان ، ومكانة ... الخ :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٤٤ .

مفعل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

في خاتمة الصباح ، في الفصل الذي أوله : [وبينى] من أفعل ... الخ ص ١٥٨ .

وفي أول ١٥٩ : فصل وإذا جعل المفعل مكانا : فتحت الميم ... الخ .

وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : « بنات » على الاختصاص ، إن كان « طارق »

أباهن — وإن كانت القائلة أرادت (النجم) فهو بالرفع : —

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٣٩ .

أف :

ولغاتها — انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

إيالك :

ذكرت جميع وجوهها في : (أسماء الأفعال والأصوات) لارتباط الكلام
بعضه ببعض .

الاستثناء :

فوائد جلية في المستثنى : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ — ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال التنبي : (إلّا ك) للضرورة : —

المكبرى ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وافظر في البيضة : ج ١ ص ١١٣ : — يبتين للمتنبي فيهما ذلك .

وفي السيرانى على سيويه ج ٣ ص ٣٦٦ : (إلّا ك) في الضرورة .

عبث الوليد ص ٣٤ : قول البحرى :

سقى الله عهدا من أناس تصرمت مودتهم إلا التوهم والذكر

الوجه : نصب « التوهم والذكر » لأنه استثناء موجب ويجوز الرفع . . الخ .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلا الفرقدان — وصواب الرواية :

إلا ابني شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : الكلام على ما زيد إلّا قائم لا قاعد .

وذكر في : « ما » .

اسم الفاعل :

والاختلاف في دلالة على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفي الأبحاث السددة للمقبلى : قولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال

مجاز في المستقبل اتفاقا ، يختلف فيه في الماضي ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجيئه من : فَعَلَ بالضم والكسر على فاعل :

قَبْدَه بِمَفْهَمِ السَّمَاعِ : انظر خاتمة المصباح في الفضل الذي أوله : اعلم أن الفعل لما كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مفتعل مما عينه منقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع ومحتاج ... الخ : —
كتاب الأضداد ٢٨٩ لنة ص ٢٦١ .

وفي ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو المدغم المين في اللام نحو : المبتز والمجتن ... الخ .

الاستفهام :

كلام في أسماؤه : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣ .
« هل » تأتي بمعنى « قد » ، وبعدها كلام في مجيء همزة الاستفهام للتقرير : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .
السر في حذف الألف من « ما » في الاستفهام عند حروف الجر : —
بدائع الفوائد ص ١٢٥ .
اعتراض أبي زكريا اليفرنى على ابن حبش في استعمال : « ماذا » في بيت
تسكثيراً وخبراً والرد عليه : —

نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ — ١٠٦٥ .
الاستفهام على خمسة أوجه : —
الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .
حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظهر ص ١٥ .
الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —
عبث الوليد ص ٨٧ .

فصل في أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لنة .
وفي ص ٩٩ : فصل في أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فتزد
لثمانية معان .

حذف همزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ — ٣١ .
في ص ١٢ — ١٨ من القرطين : —
فوائد ، منها مجيء الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .
في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ — ٣٣٥ في ألف الاستفهام الواقعة في آيتين كريميتين : —
المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم .

الإلحاق : انظر (الوزن)

الأضداد :

ألفاظ من الأضداد : معالم الكتابة ص ١٤١ — ١٤٣ .
ذهاب بعضهم إلى أن لا أضداد في كلام العرب ، وتوضيح ذلك : —
البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .
كلمات من الأضداد : السكز المدفون ص ١٦٣ — ١٦٤ .
تعريف الأضداد في اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٢ — ٣ .
باب فيما جاء مسمى باسم غيره عما كان من سبيه فأدخلوه في الأضداد مثل
العشراء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

إمّا :

الأحسن إذا بدى بـ « إمّا » أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال « أو » موضع
الثانية وربما تركوها في أول الكلام . . . الخ : —
عبث الوليد ظهر ص ٣١ .
وفي ظهر ص ٢٧ : انتقاده البحرى في إتيانه بـ « إمّا » وبعدها الواو
وكلام في ذلك .

حرف الباء

بئس :

انظر : (نم وبئس) .

بعض :

انظر : (كلّ وبعض) .

البدل :

فائدة في إبدال النكرة من المعرفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .
فائدة في بدل « البعض » من « الكلّ » وبدل « المصدر » من « الاسم » : —
بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد في البدل .

فائدة في بدل الاشتغال : —

ذخائر القصر في نبلاء العصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .
المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السبدر قم ١٠٩ معالم : —
في التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
وفي المسألة ٦٦ : بدل التلظ ، وهل أبطله أحد من النحاة .

حرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : (الجمع) و : (التأنيث) .

التثنية .

انظر : (الثني) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاق علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا (مسلمات) ولم يقولوا (مسلمتات) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل في الإخبار عن (الرحمة) وهي مؤنثة بالتاء في قوله تعالى : « قرب من الحسين » وهو مذكر : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم إلحاق التاء بـ (فاعيل) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على (فاعول) : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطاب إليه تعالى في القرآن بلفظ المذكر مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثة : الصعقة الغضبية ص ٥٦ .

تأنيث أفعال بالتاء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٣١٠ .

قولهم : (امرأة قتيل ، وملحفة جديد) : اللبج ص ٥٨ .

وانظر التبريزي على الحاسة ج ٣ ص ١٣٠ .

(هذا البقر ، وهذه البقر) : فقه اللغة ، الصاحبي ص ١٩ .

نون فعلان فَمَعَلَى بدل من همزة فملاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء المجموع لغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على (رَجُلَة) وكونه قليلا : -

التبريزي على الحاسة ج ١ ص ١١٧ .

فَعِيل بمعنى مفعول إذا كان وصفاً لمؤنث ، كان بنير هاء ، مطرد عند الكوفيين ،
ومسموع عند البصريين :

التبريزى على الحامسة ج ٤ ص ٢٩ .

كون تأنيث المفرد أشدّ تمكُّناً من تأنيث الجمع : ابن جني على نصريف المازنى
ص ١٥٥ .

لا يقال (ذبابة) : معالم الكتابة ص ١٤٥ .

أنثوا (ريثة ، وطلبة) لأنهما بمعنى العين ، وهى مؤنثة ، ويجوز أن تكون
الناء للبالغة : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٨٥ — ١٨٦ .

تحقيق قولهم : (امرأة إمام ، ووصى) . . . إلخ وجواز إدخال الناء : —
المصباح مادة (أم) .

ما جاء على « مفعّل » خاصاً بالإناث تتبعه « أبوحيان » فوجده على وزن مُفَعَّل ،
وَمُفَعَّل ، وَمُفَعَّل ، وَمِفَعَّل — وذكر أمثلة لكل وزن منها ، وهو منقول من
شرحه على التمهيل : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٢٣٨ .

فى خاتمة المصباح ص ١٦٢ : —

فصل : الأعضاء ثلاثة أقسام . . . إلخ ، فيه : تأنيثها وتذكيرها .
(وذكر فى كراس المؤنث والمذكر)

وفى صفحة ١٦٣ منه : فصل فى تأنيث الجموع وتذكيرها .

المسألة ٣٧ ص ٢٠١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم فيها : —
قولهم : إنسان — بغير ألف ولام — هل يشمل المذكر والمؤنث ؟
فصل : فيها لا تلحقه الناء من صفات المؤنث : —

ص ٨٧ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لفة .

وفى ص ٨٨ منها : فصل فيما يستوى فيه الذكر والمؤنث .

وفى ص ٩٢ منها أيضاً : فصل فى التغليب .

وفى ص ٩٢ منها : فصل فى اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه .

فى اللسان : (السَّمَج ، والسِّمَجاج ، والسُّمُوحج : الأنان ، والفرس الطويلة
الظهر — ولا يقال للذكر) .

إلحاق الهاء بآخر الاسم المذكور : كامل المبرد ج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .
تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر (الفعل) .
ما لا تلحقه التاء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتضاب ص ١٧١ .
في أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٤ : —
إدخال الهاء في « مَكُولَة » للمبالغة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فِعُول الذي للمؤنث ،
وذكر في (المبالغة) .

الكلام على تاء التأنيث في « كلتا » : الاقتضاب ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .
الكلام في تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتضاب ص ٤٠٠ .
إطلاق « وصى ، وعالم ، وأمير » وأشباهاها مما خص الرجال على المذكور
والمؤنث : —

شفاء الغليل ص ٢٣٨ .
زيادة (ياء) في خطاب الأنثى . انظر (الضمير) .
قولهم للمرأة « الشفيع العريان » — ووجه تذكيره : كفايات الجرجاني ص ١٠٤ .
وفي شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل (امرأة)
وتوجيهه : —

ظهر ص ١ .
الكلام على (التاء) من « أخت ، وبنت » هل هي للتأنيث ، أو لا ؟ : —
الخصائص لابن جني ج ١ ص ٢٠١
وانظر شرحه على تصريف المازني ص ٦٠ - ٦١ .
باب في الحمل على المعنى كتأنيث المذكور وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .
(وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى) .
الاحتياط في التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .
وانظر : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٤ .
وفي ص ٥٨٩ : إنكار الأصمعي « زوجة » وهي صحيحة .
وانظر صحتها في : ألف باء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : الزهر ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .
وانظر : مجالس أبي مسلم ص ١٢٩ - ١٣١ .

التمييز :

المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادى رجلا - تميز - ولا يصح أن
يكون مفعولا ... الخ .
اختلاف البصريين والكوفيين في التمييز المقدم : المكبرى ج ١ ص ٢٣٥ .

التخفيف والتشديد :

تقبل الخفّ لغة لبعضهم كقوله : تعرّض المهرة في الطول : ألف باء
ج ٢ ص ٧٥ .
وانظر : التبريزى على الحاسة ج ٤ ص ١٧١ : مرودّها ، والطول .

التجريد :

شئ . عن التجريد الذى يستعمله الشعراء كقول عرفة :
جازت القوم إلى أرحلنا آخر الليل يمعفور خدر
وهى نفسها اليعفور عنده : المختصّب ج ١ ص ١٨ .

التنوين :

كلام في حذف التنوين من الاسم النون : كامل المبرد ج ١ ص ١٤٧ - ١٤٨ .
يت فيه تنوين الاسم المنعوت بـ « ابن » : كامل المبرد ج ٢ آخر ص ٢٧٨ .
وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : في التصريح ج ٢ ص ٢١٤ - ٢١٥ .
وانظر الكلام في ذلك في : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .
وانظر السيرافى على سيويه ج ٤ ص ٦٤٧ .
تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦
امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

- وفى بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : —
فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل
إنكار الزجاج والسيرافى التنوين العالى ، لأنه يكسر الوزن : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .
(وذكر فى كراس العروض) .
عدم ثبوت التنوين خطأ وسببه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .
وص ٣٩٤ : اضطرار الشعراء إلى تنوين العلم المنعوت بـ « ابن » .
فائدة فى النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ مجاميع ص ٣٥٧ .
مقطعات فى عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .
مقارنة الأيمان والسعودا أراد : « مقارنة » بالتنوين : —
نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر ص ٣ .

التصغير :

- فائدة ، فى قواعد التصغير : مادة (صغر) من المصباح .
كلام فى التصغير وأنه يأتى للتحقير والتعظيم : —
اتفاق المبائى واقتراح المائى ص ٣٨ .
شئ من تصغير نحو : « جنبطى » : النسخة المتينة من سفر السعادة ص ٤٢ .
المراد بتصغير الظروف تقرب الأوقات : ك « قبيل ، وفوق » ... الخ : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .
فائدة فى التصغير : كامل المبرد ج ١ ص ١٨٦ .
» » : كنايةات الجرجانى ص ٤٩ .
الكلام على تصغير لفظ : « الثريا » للنجم : معاهد التنصيص ص ١٨٣ .
نادر المؤلف مع الشجرى فى التصغير : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .
سبب كثرة تصغير الترخيم فى الأعلام : المبهج لابن جنى ص ١٠٩ .
تصغير « باذنجان » : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٠٦ .
سبب قولهم « كُمَيْت » مصغراً : المكبرى ج ١ ص ٢٩١ .

كيفية تصغير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .
تصغير « أبناء » : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦ .
تصغير نحو « إسماعيل ، وإبراهيم » : المزهر ج ١ ص ١٤٠ .
وجه عدم تصغيرهم الأفعال : ابن جني على تصريف المازني ص ٢٩١ .
وانظر : (كراس السماع والقياس) .
تصغير بعض الألفاظ : ابن جني على تصريف المازني ص ٣٨٦ — ٣٩١ .
تصغير الحروف مثل « إن » . . . الخ إذا سميت بها : ابن جني على تصريف
المازني ص ٧٤٦ .
إنكار المؤلف تبعاً للبرّد مجيء التصغير للتعظيم : سر الفصاحة ص ٩٩ .
كسر أول المصغر : ابن هشام على بابت سعاد ص ١٢٠ .
مثل « مبيطر ، ومسيطر » إذا صغر تحذف ياؤه ويجعل مكانها ياء التصغير
فيبقى اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق في الجمع ، فإن جمع المكبر على « مباطر »
والمصغر بالواو والنون فيقال « مبيطرون » : الروض الانف ج ١ ص ٢١٨ .
الكلام في التصغير ، وأن العرب نطقت بأسماء مصغرة ، دون مكبرها ، وهي
أربعون ولم يذكرها : مادة (حذب) من الصباح .

الترخيم :

شيء عنه في طراز المجالس ص ٦٣ في ذكر رأيه في : (الاكتفاء البديعي) .
(وانظر في (الحاء) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترخيم) .
م : اسم لامية صاحبة ذى الرئة أيضا ، فلا ترخيم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .
(وذكر أيضا في كراس ضبط الأسماء) .
الترخيم في غير النداء : المكبري ج ٢ آخر ص ٣١٥ .
» » » : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ — ١٦٠ .
الترخيم في النداء من تسمية « سيويه » : مادة (رخم) من الصباح .
(ذكر في كراس المصطلحات) .
وفي ج ٢ [من أمالي ابن الشجري] منها ص ٥٨ : —

قول من لا بصيرة له في قوله تعالى : « نادوا يا مال » : إنَّ عند أهل النار لشغلاً
عن الترخيم ، والد عليه .

وفي ص ٨٣ منه : « فل » في النداء ، ليس بترخيم (فلان) ... الخ .

التمعجب :

أقل التمعُّب وبمض شواهد والكلام عليها : أمالي الرضى المخطوطة
ص ١٠١ - ١١٥ .

الكلام على : « أكرم به » ونحوه ، أي : ما أكرمه : —

البندادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٨٨ - ٥٩٩ .

الكلام في قولهم : « ما أعظم الله ، وما أعلم الله » : طبقات السبكي ج ٦ ص ٣٨ .
وفي ص ٦٢ من أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب : مسألة في التمعب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر (المبالغة) .

عطف المرادف على مرادفه للتأكيـد : انظر (المرادف) .

زيادة الياء في نحو : « أحمري » للتأكيـد — انظر (النعت) .

من الاحتياط التأكيـد اللفظى والمعنوى : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

الكلام في (أجمع) : انظر (الجمع) .

وانظر في (كراس السماع والقياس) بحىء « أبتع » بلا أجمع .

لا يؤكـد بـ « أجمع » الفرد ممن يعقل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .

تأكيـد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

نظم لابن عبدم الديمانى فى تونى التوكيد ، وهو مايقى بذهن المؤلف ، أى

غير تام : —

الوسيط فى أدباء شفقيط ص ٢٤١ (ذكر بكراس الضوابط) .

التعريف :

السلام في جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وعدم دخولها على (قبل ، وبعد) : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ - ١٩٣ .
جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وقول الأصمى : إنه لم ير الحنا
في كلام ابن المقفع إلا في قوله : « نخذوا البعض » ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٧٤
كلام في دخول (أل) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .
أبيات لعبد اللطيف بن على القصيمى في ضبط المعرفة والنكرة : ص ٤٩ من
رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أل) على (كلّ) و (بعض) : الففران ص ١٥١ - ١٥٢
وانظر السلام في ذلك في بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .
وانظر جواز دخولها عليهما في المعتبر للزركشى رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦ .
وانظر : الدرة وشرحها « للخفاجى » .
قولهم : لحر فى : الأحمر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .
وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى أول ص ١٧٨ .
امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ (وذكر فى الفعل) .
لام المعرفة تأتى على أربعة أضرب : المسائل الحلبية للمفارسى ص ٢٣١ .
سبب جعل اللام للتعريف دون سائر الحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .
بلعنبر فى « بنى المنبر » ونحوه وحكمه : التبريزى على الحامسة ج ١ ص ٥
قولهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب
ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أل) على الأعلام : انظر (العَلَم) .
الألف واللام على عشرة أقسام : السكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .
جواز أن يقال : (الكل ، والبعض) عند ابن درستويه : -
شوارد اللغة فى رسائل الصاغانى ص ١٠٦ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع نحو : « لم يهبط مع الثغور ».
أى : الثغورين : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠
وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر فى الجمع).
وانظر : « النكرة والمعرفة » .

التفضيل :

كأن صغرى وكبرى من فواقهما ... الخ : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٨٤
وانظر خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٦ - وعبث الوليد ص ٣٣ .
امتناعهم من إلحاق (مِنْ) بأفعل إذا كان معرفا باللام : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤
وفى ص ٥٢٥ منه : قول الشاعر :

* فلست بالأكثر منهم حصى *

السلام فى : « زيد أفضل إخوته » وجه عدم جوازه : الخصائص ج ٢ ص ٦٣١
لأنت أسود فى عيني من الظلم ... وكلام فى أفعل من الألوان : -
المكبرى ج ٢ ص ٣٣٣ .

وفى ج ٢ منه ص ٢١٨ : أفعل التفضيل يأتى على خمسة أوجه .
السلام على حالات أفعل التفضيل : شرح الدرة للخفاجى ص ٢٠
جواز قولهم : (زيد أفضل إخوته) وامتناع : أفضل أخويه - إلا أن يقال :
(الأخوين) بغير إضافة : الروض الأُنْف ج ١ ص ١١٧ .
كلام فى قولهم : (ولم أر رجلا أشبه بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهى
مسألة عذراء لم تفرغها النحاة - وذكر أنه أفرد عليها السلام فى غير هذا الكتاب :
الروض الأُنْف ج ١ ص ٢٤٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٦٥ : -

فصل ، قولهم : زيد أعلى من عمرو ... الخ فيه حكم أفعل التفضيل ، وكون
أفعل قد يأتى بمعنى فاعل لا للتفضيل .

بناء أفعل التفضيل من المجهول ، وكونه سماعيا : عبث الوليد ظهر ص ١٣
وراجع كراس السماع والقياس ، فقيه التفضيل .

وفي ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : الأحسنون من النجوم وجوههم ..
بالجمع بين الألف واللام و (مِنْ) وهو ردى . ؛ وقيل « من » هنا لنير التفضيل إلخ .
وقوله « الأحسنون » ردى . ، لأن أفضل منه يقع على الواحد والجمع .

وفي ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : (أَلْوَمُ) أى أكثر استحقاقاً
لللامة ، وهو ردى . ، وإن كانوا استعملوه قليلاً فى الكلام القديم .

فى ص ٥٠ من أمالى المرزوفى : —

مسألة فى قوله عليه الصلاة والسلام : « الله أعلى وأجل » وكيف يكون التفضيل .
وفى ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين (أنت أفرد عبداً وعبيداً) وبين (أنت أفرد عبداً ، والعبيد) .
وفى ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى « وأحسن مقيلاً » وكيف يكون التفضيل .

التحرك :

قولهم : حرف متحرك ، وتحركت الواو ، ونحو ذلك ، نساهل منهم :
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : (خلت ، وخلصنا ، وخلصون) ... إلخ : —

مع المواعع ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل فى ذكر جملة من أحكام التاريخ فى ص ٩١ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

حرف الحميم

الجزء :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعل إذا كان اسما أو وصفا : كامل البرد ج ١ ص ٣٣ .

إدخال (آل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بتجد ولم يهبط مع المتفؤر ... : أى المتفؤرين -

أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منه .

وانظر (التعريف) .

إلحاق الهاء فى الجمع المنسوب وغيره : كامل البرد ج ١ ص ٤١ .

فائدة ، فى جمع (العثان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجاجى ص ٧٦ .

فائدة ، فى (أعداء ، وعدى ، وعداء) : سنا المهدي ص ٢٠٠ .

فائدة ، فى جمع (كمأة) على (كمء) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر

أنها قليلة فى المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جلية فى جوع التكسير وتداخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب الثنية مخرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع « هُبَّع » و « رُبَّع » على « هِبَّاع » و « رِبَّاع » : الاقتضاب ص ١٤٦ .

الاقتضاب ص ٣٥٩ -

(أمَّات) لمن يعقل ، و (أمَّات) لما لا يعقل ، ومجيئه فى الشعر بالمكس .

وانظر فى سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أمَّ) على (أمَّات ، وأمَّات) .

تأنيث الجمع أو تذكيره - انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام في جمع (ابن أوبر، وابن عرس) على (بنات كذا) : كنايةات الجرجاني ص ٩٣
(ركبان) في الإبل ، و (ركاب) في البحر : شرح شواهد الجبل ص ٣٠ .

وفي شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٦٦ : —
(ركب) غير خاص بالإبل .

انظر جمع المصادر في (المصدر) .
وجمع الأفعال في (الفعل) .

التعبير عن الثني بالجمع : الضميمة ج ٢ ص ٨٩ .

وفي التبريزي على الحامسة ج ٢ ص ٥٥ : التعبير عن الجمع بالانثين ... الخ .
وانظر (الثني) .

وفي تخريج الدلالات السمية أواخر ص ٢٤ : إثباتهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .
وفي الأغاني ج ٨ ص ٧٧ : العرب تمبر عن المفرد بالجمع ، كأنهم يجمعونه مع ما حوله .
في أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ مجاميع بالحاشية : —

ذكر كتاب للأخفش ألفه في الأفراد والجوع في القرآن الكريم ، يذكر فيه
جمع ما ورد مفردا ، ومفرد ما ورد مجموعا ، ونبذة منه كنموذج .
(ذكرناه أيضاً في كراس السكتب والعلوم) .

اسم الجمع ، والجمع ، واسم الجنس : الصفدى على لامية العجم ج ١
ص ١١٥ — ١١٦ .

وصف المفرد بالجمع : الخصائص ج ١ ص ٢١ .

وفي ج ٢ ص ٢٢٣ : تصور معنى الجمع في الواحد وعكسه .

جمع (ثبة) ونحوها بالنواو والنون ، وكلام جميل في جمع المذكر السالم : —
مر الصناعة ص ٤٤٨ — ٤٧١ .

(أجمع) هل هو جمع لا واحد له ، أوله واحد ؟ : الخصائص ج ١ ص ٨٣ — ٨٤ .

وانظر : الخطأ في فتح ميم : (أجمعهم) في الفروق للمسكري ١٨٢ — ١٨٣ .

باب في (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة) : الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .

أصل (عطايا ، ومطايا) ونحوها : الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .

جمع (يد) على (أياد) والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .

وانظر : ألف باء ج ٢ ص ٥ — ٧ و ٢٧ .

وفي المكبرى ج ١ ص ١٦٠ : استعمال المتنبى (أيدى) النعمة (أباد)
في موضعين من شعره .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمعه (يد) الجارحة على (أباد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعْلَـة دون الصحيح فإنه على فُعْلَـة : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبى العباس فى أن فُعْلَـاً النير المعدول منقوص من فُعَال لجمعهم إِيَّاه
على فِعْلَان : —

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

(ذكر أيضاً فى الاسم) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمات) : انظر (التأنيث) .

شئ . من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف فى أقل الجمع : الفروق للمسكرى ص ١٧٥ .

الكلام على الواو فى (الزيدون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة فى المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ

وفى كثير من أسرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفى ص ٨٨ — ٨٩ منها : —

إلزام المثنى الألف دون إلزام الجمع الواو ... الخ

وبعده الكلام على (سنين) — ذكر فى (المثنى) .

علة كسر أول (سنين) فى هذا الجمع : —

الروض الأُنْف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين فى (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقطعات فى جموع (عبد) : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب ص ٦

(ذكر فى كُرَّاس الضوابط) .

سبب تحريك عين الكلمة في جمع الاسم نحو (زفرات) دون الصفة : —
شرح شواهد شرح الشافية للبندادى ص ١٤٣ .
فَمَيْل من صيغ المجموع ، مثل « كليب » : شرح شواهد شرح الشافية للبندادى
ص ١٥٥ .

كلام في المجموع : المسائل الحلبية للفارسي ص ٣٢ .
ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة المرقومة ٣٣٢
لغة — أى كقولهم في (لهوات الليث) وهى (لهاة واحدة) و (غليظ
الشافر) . . . الخ .

(أرضون) في جمع أرض : سر الصناعة ٤٥٩ .
وفى ص ٥٤٦ منه : علة تثنيتهم بالألف وجمعهم بالواو .
جمع (خليفة) على (خلفاء) : المكبرى ج ٢ ص ٢٧٤ .
رجل كريم من رجال كرامين : ألف باء ج ١ ص ٥٠٥ .
علة جمعهم (رغيف) على (أرغفة ، ورغفان) : التبريزى على الحماسة
ج ١ ص ٢٧١ .

آيات تجمع أوزان جموع التكسير ، ولكن قائلها قصر :
إرشاد الأريب ج ٥ ص ٢١٩ — ٢٢٠ .
خمسة ألفاظ ممدودة ، وتكون مقصورة في الجمع ، وهى : صحراء ، وغدراء ،
وصلفاء ، وسبتاء^(١) . . . : بنية الوعاة ص ٢٢٢ .

جمع نحو (إسماعيل ، وإبراهيم) : المزهج ج ١ ص ١٤٠ .
سانحة في جمعى القلة والكثرة ، وفى أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ : —
طراز المجالس للخفاجى ص ١٤٧ .

فوائد في الجمع بالألف والتاء : الوساطة ص ٣٣١ — ٣٣٤ .
ما يكثر من الصفات البدوية باليم وما لا يكثر : ابن هشام على بانة
سعاد ص ١٠٧ ، وانظر من ١٠٦ — ١٠٩ .

وانظر حاشية البندادى عليه ج ٢ ص ٢١١ و ٣٣٧ — ٣٣٨ .

(١) الألفاظ الخماس : خبراء .

(ذكر بعضه في كراس السماع والقياس) .
 الكلام على كسر أول فعول جمع فعل مثل « بيوت ، وعيون » : —
 ابن هشام على بابت سعاد ص ١٢٠ .
 جمع الأسماء المركبة مثل (تأبط شرًا) يقال فيه : (آل كذا ،
 أو ذو وكذا) : —

شرح الدرّة للخفاجي : ص ٣٤ .
 استعملهم جمع القلّة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبي عليّ حكاية النابغة
 وحسان في : لنا الجففات الفرّ . . . : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .
 إتيانهم بالجمع ، وهم يريدون الشيء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .
 وفي مادة (قطب) من اللسان ، والقاموس : (القطبيّات) في قول عبّيد بن
 الأبرص جمعها بما حوالها .

جمع ما في آخره ألف التانيث إذا سمي به : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .
 مثل (عضّة ، وإرة) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —
 الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤
 وفي ص ١٦٥ منه : علة كسر أوّل (سنين) في هذا الجمع .
 جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما تجمع جموع القلة : ج ١ ص ٥٢
 وانظر كلاما في نحو ذلك في ج ١ ص ١٧٥
 وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦
 وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الزّجاجيّ ، وابن
 عزيز فقط : —

الروض الأنف ج ١

(وذكر في كراس السماع والقياس تنمة) .
 نظم الشارح جموع (صبي) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨
 فائدة في أفراد اللفظ وجمع المعنى منقولة من سوانح الشهاب الخفاجيّ : —
 كنتاش الخونسكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .
 فائدة في جموع القلّة والكثرة : مادة (قرى) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كل من الآخرين :--

البغدادي على ابن هشام على بابت سجاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

وفي ج ٢ منه ص ٣٢٧ - ٣٤٥ : -

مفاعل ومفاعيل في الجموع ، وليس فيه شيء نادر .

نظم جموع القلة : الكنز المدفون أول ص ١٥ .

مخاطبة الواحد بالاثنتين وبالجمع - ضمن فوائد أخرى : القرطبي ص ١٢-١٨

استعمال (قليل وكثير) في الجمع (كقولهم : رجال كثير) : -

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

السلام على فمالي وفمالي (كعذارى والمذارى) ونحوه : -

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم بـ (و ه) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب

التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : معجم الهوامع وسط ص ٢٣ ج ١ .

وفي أواخر ص ٢٢ : ما يجمع بألف وتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع - وقد يخرج عن

هذا الأصل ، وهو قسمان : مقيس ، ومسموع : معجم الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح آخر ص ١٥٨ : -

فصل إذا جمع الاسم الثلاثي على أفعال فهمزته مفتوحة .

وفي ص ١٥٩ منه : -

فصل ، الجمع قسمان : قلة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع القلة ، وأن المؤنث السالم منها - وكلام في « ننا الجففات » .

وذكر أن أسماء الجموع كقوم ، ورهط : من جموع القلة .

وذكر نيابة جمع القلة عن الكثرة .

وفي ص ١٦٠ منه : -

فصل إذا جمعت فُعلة بالألف والتاء ، والكلام في ذلك ، وجمع فُعلة

وفُعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الهاء في الجمع نحو : الصياقلة وكونها على أربعة معان : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .
جمع المولدين : قس على أقساء : —

انظر مقاتلنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء
وورد في نهاية الأرب للنورى ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطا بالقلم :
(الأقساء) .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ : —
من أغاليط ابن الدبّاس في كتابه المعلم قوله في باب الجمع الذى على حد التثنية :
لو سميت رجلا بمخاله أو حاتم ، وكسّرتَه لقلت : خوالد ، وحواتم . . . الخ .
العرب تدخل الهاء على كل جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحباله ،
والذكارة ، والحجارة — قال : « جمالات صُفّر » : —
اللسان مادة (قصر) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .

أواخى : جمع أخية — والأجود فى مثله تشديد الياء فى الجمع : عبث الوليد
ص ٤ .

وفى ظهر ص ٧ منه : —
الأجود فى جمع رَتْنَيْن : رَتْنَيْنَات — وكلام فى ذلك .
وفى ص ١٧ منه أيضا : —

جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جائز فى الكلام ، إلا أنه
قليل فى الاستعمال .

وفى ظهر ص ١٧ منه أيضا : —

(طَلَحَات) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جائز فى الكلام

وفى ص ١٩ منه أيضا : جمع فَمِيل على أفعال : قليل

وفى ص ٦١ منه أيضاً : —

ما كان على فُعُول من الجوع كسر أوّله خطأ إلا إذا كان من اليأى كجبوب
فإنه يضم أوّله ويكسر ... الخ .

عبث الوليد ص ٩٠ : —

من أجرى جمع التكسير كالتقرايين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان :
مجرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .
وفي ظهر ص ٩٠ منه : —

جمع البحرى الثلاثاء على : ثلاثاءات ، وصوابه : ثلاثاوات — وكلام فى جمعه
وجمع الاثنين .

وفى ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المذارى ، والجوارى .
إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه : —
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .
(وذكر فى الضمير) .

فى تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ : —
عزل زياد كاتبه ؛ لأنه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن — أى بجمع القلة .
فى مادة (سفن) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ : —
وأهل اللانة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأنساء
الجموع ، وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك .
جمع الأيام والشهور : الزهرج ٢ ص ١٠٧ — ١٠٨ .

الجر :

حذف بعض الحرف ، نحو « علماء » أى : على الماء : كامل البرد ج ٢ ص ١٨٣
وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجمل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .
حذف اللام من نحو « علماء » كراهية اجتماع اللامين : الروض الأنف
ج ٢ ص ١١٢ .

وفى ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارة وتعليله .
استعمال العرب « على » فى الشر ، و « من » فى الخير ، كفولهم : قال على ،
وقال عني ، وشواهد ذلك : أمالى المرتضى المخطوطة ص ٤٢٨ — ٤٢٩ .
فائدة فى الحذف بمذ ، والرفع بها : أمالى الزجاجي ٨٨ .

حقيق جليل في نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتضاب ص ٢٢٩ - ٢٤٣ ، وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحا يزيل عنها الإشكال : الاقتضاب ص ١٥٠ .
الكلام في حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والكلام على الباء منها :
الاقتضاب ص ٢٥٢ - ٢٦٣ .

فائدة في حروف الجر ومتعلقاتها : الاقتضاب ص ٢٨٩ .
باب في استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، أي حروف الجر : الخصائص
ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الجارة منفصلة ، نحو يال بكر إلخ : الخصائص ،
ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتماقب : الفروق للعسكري ص ١٠ .
(وانظر تمدى الفعل في « الفعل ») .

الملة التي صارت بها حروف الزيادة جارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .
وفي ٢٢٠ منه : الكاف في قولهم لي عليه كذا . وكذا زائدة .
فتح اللام الجارة مع المظهر في بعض اللغات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .
فتح لام الجر مع المظهر عند بعضهم : المحاسب ج ٢ أوائل ص ٣٨٣ .
اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والكوفيين في ذلك :
المكبرى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفي ص ٢١٥ و ٢٣١ منه : اختلافهم في « حتى » .
الكلام على دخول التاء في « تمت » : التبريزي على الحامسة ج ٣ ص ٥٥ .
الكلام على الكاف ، وأنها تكون حرف جر وتكون اسما : الروض الأنف
ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .
الباء الجارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .
نظم السيوطي الحروف التي تجر بمن : الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .
وما أنسم الأشياء لأنس إلخ وتوجيهه : شرح المصنفون به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : السكّنز المدفون ، أواخر ص ١٤ .
حذف الصفات ، أى حروف الجر ، انظره فى أواخر باب الحذف من القرطين ،
ص ٣٦ — ٥٧ .

وفى ص ٧٨ — ٨٠ منه : دخول بعض الصفات على بعض ، أى حروف الجر
ونبابة بعضها عن بعض .

وانظر « حروف المانى » فيها زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها بعض
حروف الجر .

مذهب من يقول إن مُ الله أصله : من الله ، لحذفت النون وضمت الميم : ج ه
ص ٥٠٣ — ٥٠٤ من السيرافى على سيبويه .

قولنا : رضى الله عنه ، ورضوان الله عليه : هل عليه مبدلة من عنه : فى المسألة
٣٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ ص ١٧٤ — ١٧٧ .

وفى المسألة ٥٠ ص ٢٦١ : —

فى « رب » والكلام فيها ومجيئها للتقليل وللتكثير — إلى ص ٢٧٨ .

دخول اللام مع المصدر ، كقول البحرى :

* وما تركى لمنبيع واحتيارى *

أحسن من دخولها مع الفعل وأكثر : —

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وجعل مازائدة أو كافة ، ورفع ما بعدها أو نصبه أو خفضه الخ : —

عبث الوليد ص ٨٣ .

الجلل :

نظم أحكام الجلل : السكتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٠

نظم الجلل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها ، لابن أم قاسم : —

المعنى على البخارى ، ج ١ ص ٢٩٣ .

نظم الجلل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها : —

نزهة المجلس ج ٢ ص ٢٧١ — ٢٧٢

حرف الحاء

الحذف من الجمل :

وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .
شيء من الحذف كقولهم : الآن — أى : اسمع الآن — وما أغفله عنك
شيئا — أى : دع الشك منك — وهل من طعام في مكان وزمان : —
السيرافي على سيويوه ج ٣ ص ٤ — ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

كامل البردج ١ ص ٢٤٥ — :
درس المنا — أى : التنازل — وتريك المنا — أى : النايا .
فقلت : قاف وإلانا ويلي قا : —
في الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٧٨ و ٢٤٩ — ٢٥٢ .
وفي مادة (معى) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شر فأى .
وانظر نادرة في ذلك في شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٩٥ .
طراز المجالس ص ٦٣ : —
واستطرد إلى ذكر رأيه في الاكتفاء البديعى .
قولهم : بلحارث ونحوه في بنى الحارث : —
كامل البردج ٢ آخر ص ١٨٣ — وآخر ص ٢١٧ .
وانظر المبهج لابن جنى ص ١٨ .

حذف الياء من مثل : النواحي ، في غير القافية ، لئلا عند الكوفيين ، وضرورة عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا في بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : -
الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

باب في غلبة ... الخ ، فيه :

حذف ياء المنعوص .

والمحذوف من : مقول ، ومبيع .

وحذف فاء باب : يمد ، ويزن ... الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المشهور عند النحاة : أن حذف لام (يد ، ودم ، وغد) وبابه - حذف

اعتباطي . ومعنى لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شواهد لحذف العرب بعض الكلمة كقوله : درس النا ... الخ : -

الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس النا وإن شرا فا وإلانا - للتخفيف - وسقط أول الكلام

من النسخة : -

كنّاش الكواكب أول ص ١١٧ .

وفي الموشح للمرزباني ص ١٠ : أنه أيس من كلامهم الصحيح ، بل يشكّمون

به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحرّك - أراد : أحرّك لك - فخذ ، للاختصار : -

تخريج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحترى (سبا) بدل (السبايب) جمع (سبيبة) انشقة - وهو شاذ

وبعض ما جاء من ذلك في شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحال :

في الاقتضاب ص ٣١ - ٣٢ .

الحال القدرة ، وفيه : سجود النمصارى لأخبارها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فعل الحال لا يكون مستقبلا الخ : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١
وفي ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .
تمدَّى الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام في الحال في ٢٦٥ وما بعدها من بدائع الفوائد .
من كليات النحو كل صفة نسكرة قدمت عليها انقلبت حالا : —
بدائع الفوائد ص ٦٩٩

انظر في الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالا عن السيرافي
على سبيلويه .

الكتناش رقم ٩٤٧ أدب أواخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .
إعمال (كان) في الحال : العكبرى ج ١ ص ٢١٤
(نصب جداً) على الحال : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٠٠
تفصيل أوجه مجيء الحال بعد ما بال : —

خزانة البغدادي ج ١ ص ٥٢٩ — ٥٣٠
الكلام على نصب نعت النسكرة على الحال إذا تقدم عليها : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٤٨
(جاء القوم الجاء الغفير) وانتصاب (الجاء) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام
في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٢٤٢
وفي ص ٢٤٤ منه : كلام في الحال النسكرة إذا دلت على تصحيح معنى .
إعراب (جاء زيد وحده — والجماء الغفير) بوجه لا تكلف فيه : —
انظر ما كتبناه بمحاشية الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٨
ألفاظ محفوظة أعربت حالا مثل : « تفرّقوا شفر بفر — وشذر مذر » الخ : —
مع الهوامع ج ١ ص ٢٤٩

إعراب : (وحده — ووحده) الخ : مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٥٠
قولهم : (خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها) وأن (أطول) حال :
أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

الحروف :

حروف الزيادة ، وحروف البدل : الاقتصاب ص ٢٣٤
أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدائع الفوائد ص ٢٣
دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبني على أصل زائد على معنى الكلمة ... الخ : -
بدائع الفوائد ص ٧٠

نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيباً : -

نفح الطيب ج ٢ ص ٩١٢ - ٩١٤

وفي ص ٩٦ من ابن جنى على تصريف المازنى : -

بيت يجمع حروف الزيادة مرتين ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبي العباس .
قولنا : (أنيت) في جمع الزوائد الأربع في أول المضارع ، أحسن من
قولنا : (نأيت) : -

نفح الطيب ج ٣ ص ٩٧ :

جمع حروف المعجم ومنهما وصرفها : انظر (الجمع) و (الصرف) .
كون حروف المعجم ما دامت حروف هاء فهي سواكن الآخر في الإدراج
والوقف : -

سر الصناعة ص ٥٨٩ .

وفي ص ٦١٤ منه : -

فصل فيه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما يجوز من ذلك
وما يمتنع .

وفي النرناطى على مقصورة حازم ص ٨٤ : -

إعراب الحروف إذا جمعت أسماء .

وفي الأوراق في شعراء بني العباس ص ٣٧٩ سطر ٢ : -

كأنك في الكتاب وجدت لا - أى كما قال غيره : لو .

وفي الأغاني ج ١٩ ص ١٥٨ : بيت فيه « لو » .

وانظر : لفظة (لو) وشاهدين عليها ، والمراد بها الاسم : -

في المذكر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفي ص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيها : فأرح فؤادك من لعلّ ومن لور — أى من غير تشديد .

جاء الحروف أسماء نحو : إنّ ليتاً وإنّ لوّاً عناء : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفي عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبقي لنا ليتٌ ولوّ .

وانظر بقية الأبيات فى ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الزوائد وإتيانها للإلحاق ، والخلاف بين اللغويين والنحويين فى ذلك : —

العكبرى ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة فى أوائل السور : ألف باء ج ١ ص ٧٣ .

وفي ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى (طه) يارجل ، بالنبطية .

وانظر القرطين ص ٥

الضاد لا توجد إلا فى العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح

من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم فى أوّل الكلمة : انظر (الاسم وأوزانه) .

أصول الألفات : ما يمولّ عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت فى : فصل فى الأصل والمزيد : ص ٢٢ من النسخة

المتيقة من سفر السعادة .

وفي ص ١٦٩ : —

بيتان ، أوّلاهما فى الحروف التى لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهموسة ، ومجھورة ، ومطبقة . . . الخ : —

مع الموامع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على مخارج الحروف ، والحروف الفرعية

كيفية إخراج الفنة من مخارجها : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .

قال ابن النحاس : إنّ الحرف معناه في نفسه خلافاً للنحاة قاطبة ، القائلين
إن معناه في غيره : بغية الوعاة ص ٦ .

حروف المعاني :

انظرها في باب « زيادة الحرف . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .
انظر « إن وأخواتها » في الألف .
تحريف الحرف مثل « فم » في « ثم » ، وتخفيف « رب » و « إن » الخ :
الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .
حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنفس الكلمة ،
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً في « الفعل » .
وفي ص ٧١ منه : فائدة في السين وقعت للسهلي مع شيخه في آية كريمة .
وفي ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضارعة ، وبمدها كلام في
سوف واشتقاقها .

وفي ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لما » .
وفي ص ٧٤ منه : كلام في « لب » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .
رأى « السهلي » في قولهم « إذن أكرمك » أنها إذا الظرفية الشرطية خلع
منها معنى الاسم ... الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .
فائدة بديعة في لام كي والجحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .
وفي ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام العاقبة في فعل الله ، فإذا
وقعت فهي لام « كي » .

وفي ص ٨١ منه : فائدة بديعة في أن لام الأمر و « لا » في النهي وحروف
الجازاة داخلة على المستقبل ، ووقوع الماضي بعدها يكون لحكمة (ذكر أيضاً
في الفعل) .

فصل في اتصال الضائر بلولا : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .
فائدة بديعة في الوصلات التي وضعوها لتوصل بها غيرها ، وهي خمسة أقسام :
حروف الجر وها التنبيه وذو والذي والضمير : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

كلام في « حتى » التي للابتداء : نفح الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .
 الفاء إذا وقعت أوائل الكلام فهي على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ،
 وانظر الكلام على الفاءات في ١٨١ — ١٨٨ ، من سر الصناعة .
 وفي ١٩٦ منه : فاء السببية .

قول بعضهم إن « لا » في قوله تعالى « ولا الضالين » زائدة : فقه اللغة
 الصاحبي ص ١٣٤ .

علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .
 أن الخففة المكسرة ج ١ ص ٢١٤ .
 إذا وُذِن : التبريزي على الحاسة ج ١ ص ٧ .
 حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحمده ، لمن قال : رأيت أحمد ،
 وأسميه لمن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ — ٢٥ .
 أبيات في معاني اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .
 زيادة « لا » في الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .

فصل في الكلام على « لا » في قوله : « ولا خير ممن خصه الله بالحب » وإشكال
 بأنها في باب التبرئة لا تنصب مثله إلا متوناً : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .
 الكلام على الفاء وأقسامها : الغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
 ص ١٦٠ — ١٦٤ .

وانظر ١٧٢ — ١٧٦ ، ١٨٣ — ١٨٤ .
 ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهي ١٤ لاما : الكنز المدفون
 ص ٢٢٧ — ٢٣٠ .

زيادة بعض الحروف في الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء »
 وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن »
 الخفيفة إلخ : القرطبي ٩٣ — ٩٦ .

فائدة في قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومعمول
 وكلام في ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٣٠٢ .

مسألة في ألفاظ الشمول والعموم في حروف المعاني وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيره : في أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة المنال ، تحررت بمد فسر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .
ذكرت أيضاً في (الشرط) .

الحكاية :

شواهد عليها : سرّ الصناعة ص ١٦٨ - ١٦٩

حيث :

الكلام عليها في الصفة النضبية ص ٢١٤

حرف النحاء

الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه (الخالفة) :
انظر (الكلمة) .

حرف الدال

الدوال الخمس :

وسماها الجاحظ : النصب - وهي اللفظ ، ثم الإشارة ، ثم العقد ، ثم الخط ،
ثم النصب : طراز المجالس ص ١٢٧ .
ودكر أيضاً في كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

حرف الذال

الذات :

انظر الكلام عليها ، وخطأ المتكلمين فيها : في شفاء الغليل ص ١٠٥ .

وفي التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .

وفي خزانة البغدادى ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .

وفي كناشفا ص ١٢٠ .

وفي المصباح في مادة (ذوى) .

اختلافهم في جواز إطلاق (الذات) على الله عز وجل : -

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ .

الكلام في الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ - انظر رسالة في ذلك ، وفي إطلاق

(الذات) عليه تعالى : للشهاب الخفاجى في ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ مجاميع .

وانظر النسبة إلى : (ذات ذوى) وقول المتكلمين : (ذاتى) مخالف

للأوضاع العربية - في ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .

ذو - وما تفرع منها :

كلام في (ذو) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .

ما يقال في تثنيته وجمعه : (يا ذوى كذا) . . . الخ : -

انظر : (الجمع) و (المثنى) .

الكلام على (ذات مرة - وذات صباح) وحذف هذه التاء مع الصباح . الخ :

الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

حرف الراء

الرفع :

انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره في باب الإدغام الأصغر : بالخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثل : (يكلؤها ، ويرزؤها) ترسم الهمزة فيه واوآ - في الضم - وألفا - في الفتح - وياء - في الخفض .
وبعضهم يجعل صورتها : ألفا - في الأحوال الثلاثة .
وبعضهم يكتب قبل الواو ألفا .
والأكثر الأول :-

البندادى على ابن هشام على بانت سجاد ج ١ ص ٤٧٩

ألف (ابن) انظرها في (ابن) .

ألف (ما) في الاستفهام . انظر (ما) .

تخطئة المؤلف لبعض كتاب المصاحف : القرطبي ص ١٨٨ - ١٥٣ .

في النسخة المتبعة من سفر السعادة ص ٤٣ : رسم هؤلاء هكذا : (هاولاء)
فائدة في جواز كتابة مثل : (مَرَمَى) بالألف ، إذا كان في القصيدة قواف آخرها

الألف للتناسب . وذكر تساهل كثير من الفضلاء في الخط :-

مواسم الأدب ج ١ ص ١٩٩ .

وانظر كتابة المقصور بالألف مطلقا ، في : (المقصور) .

السلام على رسم الهمزة : معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالآلف ، وبدونها : -

انظر مجلة المقتطف ج ٥٣ ص ٩٣ .

في جمع الهوامع ج ٢ ص ٢٣١ :-

الخط ، وفيه : صور الحروف ، وثىء عن الرسم في بعض الكلمات ، مثل :
(إذن) بالنون ، أو : (إذا) بالآلف . . .

وذكر في كراس (الدفاتر والخط) .

وفي ص ٢٣٣ من المجمع : كتابة الهمةزة ، ورسمها - إلى : ص ٢٣٦ .

وفي أواخر ص ٢٣٨ - ٢٣٩ منه ، أغلب الصفحة في زيادة الآلف في :
(مائة) وأصل وزنها .

فائدة في كتابة (كلما) متصلة ومنفصلة :-

بمجموع السفيري أوّل ص ٢٢٥ .

في صحيح البخارى ج ٤ ص ١٥٣ :-

وذكر (مَلِك) وكتب المصحح بالحاشية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون
النصب بلا ألف هكذا .

الآلف التي بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكول ص ٣٩٠ .

وفي جزء من تاريخ مجهول - عندنا - قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ :-

لا يضع الكاتب هذه الآلف بعد نحو : (قالوا ، وضربوا) . . . الخ .

كتابة المدّة على الآلف التي تليها همزة مثل : (كساء) :-

مجلة الضياء ج ٦ ص ٥٣٤ .

في المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩

معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لَمْ تَنْتَبِثِ الآلف فيه كما ثبتت في نحو :
(لم يضربوا) وذكر سقوط هذه الآلف في نحو : (لا تقتلوه) دون
(لا تدخلوا المسجد) .

وفي المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الخفيفة لَمْ تحذف في الخط إذا أُدغمت
في (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلا ، وأن لا) - في الاختصاب

ص ١٦٤ - ١٦٦ .

حرف السين

السا كنان :

عدم اجتماع السا كنين .
نادرة أبي إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع في كلامه بين ألفين ، وطول مدة
الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سيّا :

(لاسيّا) لا تجيء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : (لاسيّا والأمر كذا) .
وذهب بعضهم إلى وجوب إقران (لاسيّا) بالواو ، كقولك : (ولا سيّا كذا)
وبعضهم يبيّز عدم الواو : مع الهوامع ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .
(لا ترّمّا — أى : لاسيّا) وشاهد : شوارد اللّغة في رسائل الصّاغاني
أواخر ص ٤١ .
انظر : (لا ترّمّا) في مادة : (ترم) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة
(رأى) ص ١٤١ .
وفي المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الباء في (لاسيّا) .

حرف الشين

الشرط وأدواته :

(لولاك) وخففها الضمير ، ورفعها الظاهر : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٨ .
كلام للعكبرى في (لو) وما فيها من الأوجه : المنهج الأحمد للمليمي
ص ٢٤٧ .

انظر (لو) في : (اللام) .

كلام في (إذا) وعلمها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .

شيء من حكم (إذا ، وإذا) : الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٦ .

الكلام في (إذ) وهي واقعة في آية كريمة : —

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهي مباحث

عزيزة المنال : —

بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضا في (حروف المعاني ، في الحاء) .

الحاجة إلى (الفاء) في جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر

ص ١٨٨ وانظر غيرها من (الفاءات) في (حروف المعاني) .

فائدة في المواضع التي يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر في « حروف المعاني » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه في سر الصناعة ص ٤٧ .

حرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٣٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .

وفى ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريين في أنه ليس للشاعر ترك صرف

ما لا ينصرف وعلّة ذلك

وانظر العكبرى على المتنبي ج ١ ص ١٩٣ - وج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ وص ٤٥١

حاشية الدمهوري على الكافي في العروض ، في الخاتمة : رأى السيوطي

في ذلك .

خزانة البندادي ج ٣ ص ٤٦٩ : شيء منه .

وفى ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس في مجمع .

حكم المنوع من الصرف لألف التانيث : كامل المبرد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فعل وصرفه ومنعه : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٤ .

قائده في العلم الأنجمي : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس المربة مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجبيل) تصرف ، ولا يمنعها

من الصرف إلا ما يمنع العربي - ولو سميت بأحدها رجلاً صرفته ، لأنّ المعجمة

فيه غير معتدّ بها . . . الخ : -

ابن جني على تصريف المازني رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ .

قائده في صرف (رجب) ومنه - وكذلك (شعبان) : سنا المهدي ص ٣١١ .

(وَج) وهو بالطائف ، إذا أُتِّ للبقعة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كهند :

الاقضاب ص ٣٤٩ .

التصريح ج ٢ ص ٢٨٨ : مذهب ابن مالك والكوفيين في منع المصروف في الشعر .
اختلاف النجاة في الصرف : أهو التنوين وحده أم الجر مع التنوين ؟ : —

الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٢٨٥

علة منع الصرف والكلام فيها : انحصائص ج ١ ص ١٧٨

فائدة في صرف بعضهم اسم (أبي هريرة) : نفع الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
مسألة صرف (أبي هريرة) أو منعه : —

انظرها في مسألة مستقلة من مسائل الرامى .

وانظر نيل الابتهاج المطبوع بحاشية الديباج بمصر ص ٢٩٩ : —

ففيها شيء عنها — وفيها : أن التلمساني تأليفا في صرفه ، اسمه :
(الإينصاف فيما في لفظ «أبي هريرة» من الانصراف) .

جمع موانع الصرف في بيت واحد : الطالع السعيد ص ٢٩ .
(ذكر في الضوابط) .

(زُفر) ورأى أبي علي في صرفه : المبهج ص ٧٧ — ٧٨ .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في منع المعروف في الشعر : —
المكبرى ج ١ ص ١٩٣ .

كلام في بعض ما لا ينصرف لشبه الفعل : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ١٢٤ .

فائدة في إعراب المركب الزجى : خلاصة الأثر ج ١ ص ١١٩ .

سؤال وجوابه منظومان في اسم اجتمعت فيه خمسة موانع من الصرف : —
خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٣ .

منع الصرف : انظره في الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص
١٠٩ — ١١٠

وفيها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .

يتان في أسماء الأنبياء المصروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .
ضابط للمصروف من أسماء الأنبياء : —

السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .

نادرة في عدم صرف (عثمان) : حدائق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٢٨ .

- ما ينصرف وما لا ينصرف : —
- انظر أول الجزء الثاني من كتاب (سيبويه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة
- وموارد البصائر ص ١١٧ .
- وسر الصناعة ص ٤٠٦ .
- وعبث الوليد ص ٧١ .
- وخزانة البندادى ج ١ ص ٧١ .
- ومجلة الغنياء ج ٦ ص ٣٥٤ .
- حذف التنوين من بعض الأسماء في الشعر لالتقاء الساكنين . . . الخ : عن (الحجة للفارسي) .
- وانظر : كناشنا آخر ص ١٣٤ .
- في مادة (قف) من القاموس : (قَوْسٌ قُفَّةٌ) لقب — وانظر في الشرح : وجه منع صرفه .
- شيء من منع المصروف في الشعر : الروض الأنف ج ١ ص ١٢١ — وانظر ص ١٧٢ ، وفيها : —
- حذف التنوين من آخره . . . الخ
- وفي ج ٢ منه ص ٥٦ : —
- القياس في (العَلَم) أن لا يَنْوَنَ ، فإذا لم يَنْوَنَ في الشعر ، فهو الأصل فيه . . الخ
- وفي ص ١٦٣ شيء منه ، ومذهب السكوفيين والبصريين فيه .
- وفي ص ١٧٣ منه : أن الوجه : جرّه بالفتحة ، وعلّة ذلك .
- صرف مالا ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :
- ابن الطيب على الافتراح ص ٧٣ — وانظر ص ٨٩ منه .
- منع المصروف غير جائز ، وأجازه الأخفش : —
- الموشح للهرزباني آخر ص ٨٣ — ٨٤
- وفي ص ٢٦٣ منه : —
- عدّه صرف (يزيد) في شعر لأبي العتاهية : من سقطاته .

في مادة (شعر) من القاموس : (شَعْرُ) بالفتح ممنوعا : جبل . . . الخ ، وقد توقف الشارح ، ولم تظهر له اللمة الأخرى في منعه مع العلية .

(حيان) ينصرف ، ولا ينصرف — ونادرة لغوية أدبية في ذلك : —
كناش السكواكبي ص ٨٧ .

نادرة للمؤلف مع الملك المعظم في العدل ، والمعرفة : —
أقاليم التعاليم ص ٤٢٩ .

منع حروف المعجم من الصرف ، أو صرفها : —
مع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٣٤ .
(وذكر في المصطلحات) .

(وانظر إعرابها في هذا الكراس) .
أسماء السور ، ومنعها ، وصرفها — أو حكاية بعضها : —
مع الهوامع ج ١ ص ٣٥ .

لغة الشعراء في صرف ما لا ينصرف مطلقاً : —
مع الهوامع ج ١ وسط ص ٣٧ !

حذف التنوين من الأعلام المصروفة في الشعر : —
أمال ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٩٠ .
منع البحترى (أبناء) من الصرف في شعره ، ومثله قبيح : —
عبث الوليد ظهر ص ١٦

وفي ص ٢٧ منه : صرفه (بيضاء) وكون مثله قليلا — وإنما يكثر استعماله فيما كان بعد ألف جمعه حرفان مثل (مساجد) أو ثلاثة مثل : (قناديل)
وفي ص ٣٤ منه : منعه صرف (غارق) .

ترك البحترى صرف (عريان) تشبيها له بنحو (جربان) . . . الخ : —
عبث الوليد أو آخر ص ٣٨ إلى ظهرها .
وفي ص ٥٥ منه : —

تركه صرف (فينان) والأجود صرفه ، وكلام في أن البصريين — أي

المتأخرين منهم — يتركون الكسر على حاله في المحفوض ، إذا اضطروا إلى حذف التنوين

وأما الكوفيون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفي ظهر ص ٦٥ منه : —

تركه صرف (محمد) في بيت — والكلام في ذلك .

وفي ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات ممبد في التقييل الأول .

والكلام في تركه صرف (معبد) .

بيتان للكرماني في موانع الصرف : إرشاد الأريب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشاطبي موانع الصرف في أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطبي للتسلافي رقم ١٧٦٦ تاريخ .

الصفة المشبهة :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل في العمل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر (المنادى) .

كلام في (أنا) : سنا المهدي ص ٢٦٨ .

انظر تكريرهم الاسم المظهر في (المظهر) .

زيادة ياء في خطاب الأنثى مثل : (ضربته) وكونها لغة رديئة : —

شفاء الغليل ص ٢٤٣ .

بيت لطفيل الغنوي فيه : (وهو) : الممددة ج ١ ص ٢١٦ .

باب في بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متأخر لفظاً ورتبة : —

الخصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيما استعمل من الضمائر المنفصلة مكان المتصلة : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم (ها) للتكثير ، و (هن) للتقليل ، وحجهم في ذلك : —

الطالع النصرية ص ٤٦ .

اتصال الضمائر بـ (لولا) : انظر (حروف المعاني) .

استتار الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفي ص ١٤٩ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة في إعادة ضمير من يعقل على ما لا يعقل في قوله تعالى : « وكل في فلك

يسبحون » : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : —

سر الصناعة ص ١٦٠ .

قول بمض الأعراب : (فَحَصَّطُ بِرَجُلٍ) بدل : (فحِصَّت) ووجهه : —
ابن جني على تصريف المازني ص ٦٢٢ .

ناثئة في المراضع التي يعود الضمير عليها لفظا ورتبة ، وهي سبعة : —
السكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

ادعاء بمض الطلبة : عدم عود الضمير على المضاف إليه ، وردّ شيخه عليه بقوله :
« كمثل الحمار يحمل أسفارا » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .
الإضمار لنير ، مذكور كقوله تعالى : « حتى توارت بالحجاب » : —
انظره في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .

الإضمار عن الشيء ولم يحمله ذكر ، وكون : « حتى توارت بالحجاب » ليس منه ،
وبيان ذلك : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر
ص ٨٤ منه .

معنى الإضمار في النحو : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .
ما وقع للشمرء في (إنباً) ضرورة : السيراقي على سيويو ج ٣ ص ٣٦٦ .
وفي أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١ : —
وتقدم قول حاتم : إذا حشرجت يوما — أي النفس — وأبيات مثله .
كلام في ضمير الشأن والقصة : أمالي ابن الشجري ج ١ أواخر ص ٨٣ .
إني لعمرو الذي حطت مناسمها — الضمير راجع للإبل وإن لم يحجر لها ذكر
لأن المناسم دلّت على ذلك : خزانة البغدادي ج ٤ ص ٥٣٧ .

ادعاء بمضهم : أن كاف الخطاب تعرب في الضرورات : عبث الوليد ص ٢ .
فصل ، إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير للمفرد المذكور إليه :
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لثة — (وذكر في الجمع) .

حرف الطاء

ظرف المكان :

لغات في (عل) : كامل البرد ج ٢ ص ٢٩٢

وانظر الاقتضاب ص ٤٢٧

وانظر شيئاً عن الظروف في بدائع الفوائد ص ٢٥٧

في الحديث الصحيح : « إذا كنت خليلاً من وراورا » - يجوز فيه وجهان : -

بدائع الفوائد ص ٧٠٤

قول العامة : (ذهبت إلى عنده) - لحن : ابن هشام على بانت سعاد ص ٢٠

تصغير الظرف : انظر (التصغير) .

الزمان أحق بـ (قبل ، وبعد) من المكان : انظر (ظرف الزمان) .

ظرف الزمان :

كلام في (الآن) ووجه رفعه ونصبه : الاقتضاب ص ٢٢

إنما أضيفت ظروف الزمان إلى الأحداث الواقعة فيها : بدائع الفوائد ص ٢٩

فائدة في (اليوم ، وأمس ، وغد) وسبب اختصاص كل منها بمعناه : -

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٨

وقد ذكرناه أيضاً في كراس (الأزمان) .

وانظر شيئاً عن الظروف : ص ٢٥٧ من بدائع الفوائد .

أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ : - كون الزمان أحق بـ

وبعد من المكان .

حرف العين

المطف :

- الكلام على واو المطف : عبث الوليد ظهر ص ٣٥
- فائدة في المطف على اللفظ أو المحلّ : كامل المبرد ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩
- الفرق بين (أو) و (أم) : كامل المبرد ج ٢ ص ١١٥
- معاني (أو) وحبثها بمعنى الواو : القرطبي ص ٢٤٣ - ٢٤٤
- تفصيل الكلام في (أو) وقولهم : إنها بمعنى (بل) أو الواو : -
- الخصائص ج ٢ ص ٢٥٦ - ٢٦٠ و ص ٢٦٣ - ٢٦٤
- حذف المطفوف تارة والمطفوف عليه أخرى ، وبعبه أنواع من الحذف :
- الخصائص ج ٢ ص ١٨٠
- ادعاء الكوفيّين زيادة واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠
- الكلام في واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٦١٥
- وانظر الكلام على الواو ، في الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ -- ٦٢
- فائدة في عطف : (وصلى الله على سيدنا محمد) على البسمة : -
- بدائع الفوائد ص ١٩ - (وذكر في الإعراب) .
- فائدة عظيمة النفع : قال سيبويه : الواو لا تدلّ على الترتيب ، ولا التعميق ،
- وفها : أن ما وقع في القرآن الكريم من تقديم بعض الكلمات على بعض إنما هو
- الحكمة - وهو بحث جليل : بدائع الفوائد ص ٤٧
- كون أسمائه تعالى الواردة في القرآن : أكثر ما جاءت بغير عطف نحو : (السميع ،
- العليم ، العزيز ، الحكيم) . . . الخ وكانت معطوفة في موضعين ، وحكمة ذلك وهو
- بحث جليل : بدائع الفوائد ص ١٥٠
- العامل في المطفوف مقدّر في معنى العامل في المطفوف عليه ، وحرف المطف
- أغنى عن إعادته - وكلام في حروف المطف : بدائع الفوائد ص ١٥٣ - ١٦٥

شرح مسألة من كتاب سيويو ، وهى عن قولهم : (ما زيد كعمرو ولا شبيها ، وما عمرو نكاله ولا مفلحاً) : سرّ الصنّاعة ص ٢١٢ — أى العطف على المحلّ أو على اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أنّ الواو تفيد الترتيب : —

الصنعة النضبية ص ١٥٨

اختلاف البصريين فى عطف المظهر على الضمير فى الفعل : —

العكبرى ج ١ ص ٢٦٣

(أم) المنقطعة بمعنى (بل) لالتزك والتحول ، إلّا أنّ ما بعد (بل) متيقن وما بعد (أم) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ — ٣٥٨
حروف العطف يضمّر بعدها العامل المتقدّم كقولك : إن زيداً وعمراً فى الدار —
أى : وإنّ عمراً ... الخ وهى فائدة : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٥
قول الشاعر : قتلته : اذهب وهارون فادْعُوا .

بمطف (هارون) على الضمير فى (اذهب) قبيح ، إذ لم يؤكّد — ولو نصبه على المفعول معه لكان جيّداً : الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٩
عطف المتعدد لفظاً ومعنى — أو لفظاً دون المعنى — جائز كقولك : زيد كاتب وشاعر ، والرّمّان حلو وحامض : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١

عطف الصفات وموضعه ومتى يتعين العطف مثل : (هو الله الذى لا إله إلّا هو الملك القدوس) الآية : جواهر السكّز لابن الأثير الحلبي فى البلاغة ص ١٩٦ — ١٩٧

وفى همع الموامع ج ٢ أواخر ص ١١٩ — ١٢٠ : —

عطف النعوت ، نحو : (هو الله الخالق البارئ المصور) .

مسألة (مُنَمَّ) وكونها كالواو فى مطلق الجمع عند بعض الفقهاء : —

طبقات السبكي ج ٣ ص ٤٥

وفى ج ٥ منه ص ٢٥٦ : —

فائدة فى عطف الصفات ، ومواضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .

عدم جواز حذف حروف العطف ، والكلام فى ذلك : —

انظر مادة (غبق) من اللسان أول ص ١٥٥

جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ،
وزيد ضاحك ويتحدث : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .

المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -
في رجل أوصى فقال : اعطوا لمحمد ابني مائة دينار ، ولسميد مثله - هل سميد
عطف في المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .
والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ : -

في عطف الصلاة على البسملة من قولهم : (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد) .

وفي المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ : -

التمييز بين التعت وعطف البيان والبدل - وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
في عبث الوليد ص ١٨ : قول البحترى :

سقى لجلسنا الذى آنسته واهاً لجلسنا الذى أوحشته

لو أمكن المحي ، بواو المطف في أول المعجز لكان أجود .

العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : المقد المنظوم في أفاضل الروم
ص ٢٧٠ - ٢٧٢ وتوضيح آخر لها في ص ٣٥١ - ٣٥٢ من المقد المنظوم أيضاً .
مسألة العدد في معالم الكتابة ص ١٤٩ - ١٥٠ .

الكلام في العدد وقولهم : (خَسُون) بكسر الميم : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .
وانظر كلاماً في العدد في ٣٢٥ - ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضاً .

إثبات نون عشرين خطأ في الإضافة : انظر (الإضافة) و (الإعراب) .
في خاتمة (المصباح) ص ١٦٣ : -

فصل ، تقول : رجل واحد ، وثنان ، وثالث . . . الخ - وفيه : الكلام على
تأنيث العدد مع الذكر وتذكيره مع المؤنث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشتريت ثمانية ، وهي أذرع ... الخ :—

انظر مادة (ثمن) في اللسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين — على المعدود — فلا تقول : اثنان ثوب :—
السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :—
كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع والأجناس — لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشرون) جاز ، ولكن الواجد^(١) إحداك وعشرون ... الخ :—
عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٤٨ منه : قولهم (المائتي صفقة) ونحوه ، بالإضافة ، ردى ... الخ .
وفي ص ٥٢ منه أيضا : قولهم (المائة الدينار) ردى عند البصريين ، وأجازه
غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : (مائة الدينار) الخ .
فصل في حكم العدد في التذكير والتأنيث : في ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الكلام في أنها — أى عسى — من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما في ذلك
من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العَلَم :

الكلام على الأعلام المنقولة : المبهج لابن جنى ص ٢ .

وفي ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العَلَم المرتجل نوعان : البندادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٥٥
الأعلام المرتجلة قليلة جداً وسبب ذلك : أقاليم التعلاليم ص ٢٦٠ .
وانظر المسائل الحلبية ص ٢٢٧ .

(١) لعل الصواب : ولكن الوارد .

تصغير الترخيم في الأعلام . انظر : (التفسير) .
ماجرى مجرى الأسماء وهي ألقاب : فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٥٩ .
(ذكر بأول كراس الضبط) .
الفرق بين الاسم والكنية : نصرة الناشر للصفدي ص ٢٩ .
السلام على سلب التعريف من الأعلام ، إذا ثبتت أو أضيفت : —
سر الصناعة ص ٣٢٩ — ٣٣٩ .
معنى (عبد شمس ، وعبد قيس ، وعبد الشارق) وقولهم : إنها أضيفت
إلى أسماء أسيانم : التبريزي على الحاسة ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .
(ذكر أيضا في مقدمة ضبط الأسماء) .
هذا ورب البيت إسماعينا — أراد (إسماعينا) : —
ألف باء ج ٢ ص ٣٣٣ .
دخول (أل) على الأعلام : التبريزي على الحاسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠
فائدة في كون (أل) الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعية : خلاصة الأثر
ج ٤ ص ٣٧١ .
(وذكر في السماع والقياس) .
في الذيل والنوادر للقالى ص ٣٧ : يبتان فيهما (أم الممرور) .
وقد تقدما في ج ١ ص ١٤٦ من أماليه باختلاف في الرواية .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .
محمد يوسف — اسم بعضهم — علم مركب من اسمين ، ولكن بنير واو المطف : —
عذراء الرسائل أول ص ٢٠٦ ^(١) .
كلام في دخول (أل) على الأعلام للمح الصفة — وكونه غير خاص بالمدح :
المحتسب ج ١ ص ١٢٦ — ١٢٨ .
العرب تضيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتمرّف أحدهما بالآخر
ك (سعد ناشرة ، وعروبوطة) : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(١) انظر مثل هذا في حرف الألف : الإعراب .

تفصيل أمر السكني عند العرب وما فعلوه في كنى الحيوان والجناد : —

ما يعول عليه ج ١ ص ٦٦ .

(ذكر أيضا في كراس تاريخ العرب — ومقدمة ضبط الأسماء) .

تغير الأعلام في الشعر : القرطبي ص ٢٣

وهو في باب المقلوب منه من ص ٢٠ — ٢٦ .

كلام في إعراب ما ختم (بويه) وأن فيه لغتين ... الخ ، وفيه صفة جمعه : —

ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب التحفة .

إدخال (أل) على (القدموس) والكلام على العلم بالقلبة : —

رحلة الحجبي ص ٥٠ — ٥١ .

قولهم (رأس العين) في بلدة (رأس عين) جيد ، خلافا لأهل اللغة ... الخ : —

عبث الوليد ص ٩ .

(سعدُ الذَّأجِ) الأقيس أن يقال : سعدُ الذَّأجِ ؛ لأنه وصف لسعد : —

عبث الوليد ص ٢٠ .

وفي ص ٢٢ منه : إعراب نحو (فلسطين) والنسبة إليه .

وفي ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل (صفين ، وفلسطين) وأن الأحسن

في (صفين) الياء ... الخ .

الشعراء يتهاونون في الأسماء الأعجمية ، ويجتريئون عليها أكثر من اجترائهم

على العربية المحضة : عبث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .

عبث الوليد ص ٥٦ : اجتراء الشعراء على التغيير في الاسم المَعْلَم .

وانظر ظهر ص ٧٦ منه .

وفي ص ٥٠ منه : الكلام على مثل (عبدون ، ومحدون) وإعرابه .

وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

وفي ظهر ص ٦٦ منه : —

إتيان البحترى بـ (ابن مدبر) بدون ألف ولام ، وهو جائز ، وإن كان منكراً

في السمع ، ومدار ذلك على ما جرت به العادة ... الخ .

وفي تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ : —

لوم مصعب بن الزبير كاتبه لما كتب (المصعب) .

حرف الغين

غير :

(لاغير ، وليس غير) : انظر الفوائد بآخر الكراس

الكلام في (لاغير ، وليس غير) : -

التصريح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ وج ٢ ص ٦٠ - ٦١ .

الغاية :

دخول الغاية في المفاتيح ، وعكسه :

الصفدي على لامية المعجم ص ٣٤٩ ج ١ .

حرف الفاء

الفروق :

- الفروق المذكورة في « أقاليم التّعاليم » : —
ص ٤٠ — ٤٤ : الواحد ، والأحد .
ص ٥٦ — الملك ، والمالك .
ص ٨٥ — الإعطاء ، والإيتاء — وانظر ص ١٦٧ .
ص ١١٨ — إذا سجي ، وإذا يغشى .
ص ١٣٣ — الخوف ، والخشية .
ص ١٣٦ — أتى ، وجاء .
ص ١٣٨ — خَطَفَ ، وخطَفَ .
ص ١٣٩ — العمل ، والفعل — وانظر ص ١٨٩ .
ص ٣٨١ — العمل ، والفعل ، والجمل .
ص ١٤٠ — قعد ، وجلس .
ص ١٤٢ — يدع ، ويذر .
ص ١٤٨ — الرحمة ، والركة .
ص ١٧٩ — المسلم ، والمؤمن .
ص ١٩٧ — المسكين ، والفقير .
وفي جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة : —
ص ٢٢١ — (النبطة ، والحسد) .
ص ٣٠٧ — (البديهة ، والارتجال) .
ص ٣١٢ — (النسيب ، والفرز ، والتشبيب) .
ص ٣٧٨ — (الرثاء ، والتأين) .

- وفي المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع : —
ص ٤٠ — (الصمت ، والسكوت) .
وفي ص ٤٩ — (المعنى ، والفهوم) .
وفي ص ٥٠ — (الغالب ، والكثير) .
أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين السهاد ، والسهر .
المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
الفرق بين (الحمد ، والشكر) ووجوه استعمالها .
الكنشاش رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : المشيئة ، والإرادة .
وفي أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين (الفاسد ، والباطل) .
كنشاش الديري ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين (التحقيق ، والتدقيق) .
وفي ص ١٨٠ منه : الفرق بين (الشك ، والمرية ، والريب) .
الفرق بين (الجدال ، والمراء) : الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٤٦ .
والطبوعة : رقم ١٢٠ معالم ص ١٠٧ .
وفي المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين (الواجب ، والفرض) ... الخ
وفي ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين (الشبيه ، والنظير) .
وفي الطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .
فصل في الفروق ، كقولهم : (الحذف بالمعصا — والحذف بكذا) ... الخ : —
بدائع الفوائد ص ٥١٤ .
وفي ص ٢١٥ منه : (الجمال ، والملاحة) .
وفي ص ٢٢٢ منه : (المعرفة ، والعلم) .
وفي ص ٢٣١ منه : (الكسب ، والاكتساب) .
وفي ص ٢٤٣ — ٢٤٧ منه : (الحمد ، والمدح) .
وفي ص ٦٤٨ منه : (الشك ، والريب) .
(نَظَرَ) : عامٌّ في الأشياء — و (شام) خاصٌّ بالبرق ... الخ ،
وذكر فروق في الأسماء — كالمأئدة ، والخوان ... الخ : —
مختصر المقعد المقيم ص ٢٠ .

- وانظر في ص ١٤ منه : شيئا من الفروق في مثل : (المأخ ، والمأخ) .
 التمت لا يكون إلّا في محمود . والوصف يكون فيه وفي غيره في قول الخليل : —
 فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٥٣ .
 الفرق بين (السّنة ، والعام) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .
 (النّسمة ، والرقبة) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .
 فوائد في الفروق اللغوية ص ٢٢ وص ٦٧ من الكنّاش ٣٨٠ أدب .
 (الرّجاء ، والأمل ، والطّمع) : خزّانة البنداديّ ج ٤ ص ٩ .
 (التّمتي ، والرّجاء — والرّجاء ، والرّغبة) غذاء الألباب للتقاربيّ ج ١ ص ٤٠٨ .
 وفي ج ٢ منه ص ٣٤٦ : (المليحة ، والجميلة) وناذران عجبتان .
 وفي ج ٢ منه ص ٣٥٢ : (الشّح ، والبخل) .
 وفي ص ٤٣٣ منه : (المسكين ، والفقير) .
 وفي الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ — (الوامق ، والعاشق) .
 (الوثن ، والصنم) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .
 (الأحد ، والواحد) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .
 (الضياء ، والنّور) وقوله تعالى : « جعل الشّمس ضياء ، والقمر نوراً » : —
 الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .
 وفي ج ٢ منه ص ٢١٩ : (الملاحة ، والجمال) .
 ابن الطّيب على الاقتراح أوآخر ص ٩ : (الفعل ، والعمل ، والصنم) .
 وفي ص ١٠ منه : (الظّريف ، والطّريف) .
 وفي مادة (لنا) من المصباح : —
 (اللّغظ ، والكذب ، والمحال ، والمستقيم ، والآفو) .
 مقابسات أبي حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : (العلم ، والمعرفة) .
 وص ٧٣ منه : (الوحدة ، والنقطة — والفعل ، والعمل) .
 البنداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ — ١٩٤ : —
 (القلب ، والفؤاد) .
 وفي ص ٥٤٣ منه : نظم في الفرق بين (اللبس ، والإجمال) .

وفي ج ٢ منه ص ٧٤٠ : (العربي ، والأعرابي) .
(الأحد ، والواحد) : الكثر المدفون ص ٥٢ .
فروق في ألفاظ ك (الحَيْر ، والخَيْر - والدني ، والدني) : -
اتفاق المباني ، واقتراح المعاني ص ١٢ - ١٤ .
في عيون الأنباء ج ١ ص ٨٨ : -
(التمر) في رأى جالينوس لسافات ، و (المهر) لما هوأت .

فضلاً :

استعملها بعد إيجاب - انظر قول الجاحظ :
« يرقُّ لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :
في وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

الفعل :

انظر لإعلال الأفعال في (القلب والإبدال ، وحكم الإعلال) .
حذف فاء الفعل في مثل : (وعد يمد) وحكمه : كامل البرد ج ١ ص ٥١ - ٥٢
وانظر باب غلبة ... الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
إذا الفعل يوماً غمَّ عنك مهاؤه ... الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :
المطرزي على المقامات ص ٣٩٢ - ٣٩٦
استعملهم الفرع وترك الأصل ، ك (وعد ، يمد) : الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
الكلام على أفعال المقاربة : كامل البرد ج ١ ص ١١٣ - ١١٤
(وزع ، وودع) ووزن المضارع : كامل البرد ج ١ ص ١٥٧
وزن المضاعف إذا كان على فَمَل متعمداً ، وما جاء شاذاً منه : -
كامل البرد ج ١ ص ١٩٨
وانظر أوزان المضاعف في ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضي كما تقول في الأسماء : (فَخَذَ) في (فَخَذَ) : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٤

في خزانة البغدادى ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذى عينه حرف حلق وكان على
فعل بكسر العين فلك فيه أربع لغات كالحال في (فخذ) .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك في الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٥ و ١٨

وفي الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فعل مضموم العين ومكسورها .

وانظر التصريح في المبني للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والفران ص ٨٦

والمسائل الحلبية للفارسي ص ٦٤ — وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، في المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٣٢

وانظر (علم) في (علم) : في الليث المابس ص ١٨٨ — ١٩٠

وفي ابن جني على تصريف المازنى ص ٢٣ — ٢٤ : —

كون تسكين العين المفتوحة . شاذاً .

وفي الذيل والنوادر للقالى أول ص ٢١٣ : بمث البشر وكان وُلدَ بليلة .

وانظر شواهد التوضيح لابن مالك ص ١٣٩

والتنوير ص ١٥٨ ج ١

قلب واو (قَوَى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ (ذكر

في القلب) .

فائدة في تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المتهدى ص ٤١٣

لغة من يبدل أحد الحرفين ياء في نحو : (قصصت ، وقصيت) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شرح شواهد الجبل ظهر ص ١١٠

وانظر (توضيت) في (توضأت) في : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

- و (قَصِيَّتْ أَظْفَارِي) ونحوه : في التنبيهات ص ١٩٤ - ١٩٥^(١) .
- بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول وجاز بناؤها للمعلوم : الاقتضاب ص ٢١٤
- (هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ - ٢٢٩
- كون التخفيف في الفتوح نحو (سَلَفَ) في (سَلَفَ) قليلاً : —
- المحتسب ج ١ ص ٣٢ - ٣٤
- وانظر أول ص ١٠٠ و ٣٤١ منه .
- شاهد على تخفيف (مَنْجِر) بـ (مَنْجِر) في بيت : شرح شواهد الكشاف ص ٢٦
- وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : —
- (نَضَبَ) في بيت ، والمراد (نَضَبَ) .
- وفي معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٣٢ في الكلام على :
- (عَرَبَ سَلَفَ) في بيت ، والمراد (سَلَفَ) .
- انتقاد صاحب الضياء قولهم : (والزمن جزء منه) في تعريف الفعل : —
- مجلة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .
- معاني صيغ الأفعال : مجلة البيان ص ٥١٤ - ٥١٧ و ٥٤٥ - ٥٤٧ .
- فَعَلَ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ — وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : —
- الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضاً بكراس المسموع) .
- الاقتضاب ص ٢٦٤ - ٢٦٦ : —
- باب إدخال الصفات وإخراجها — والمراد الفعل يتعدى بنفسه أو بالحرف .
- استعمالهم الماضي مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .
- أفعال الميوس تكون على فَعَلَ يَفْعَلُ فَعَلًا : واسم الفاعل على أَفْعَلَ ، كخَرَسَ
- فهو أَخْرَسَ . . . الخ : ابن خُلِّكان ج ٢ ص ٤٦٦ .
- المثال مكسور العين في الماضي مثل : (وَجَلَّ) فإن مضارعه فيه أربع لغات ،
- وما شذ من ذلك — ابن خُلِّكان ج ٢ ص ٥٤٧ .
- نُتِجَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَنْتِجُ : إذا رُوِيَ حَالُهَا حَتَّى تَلِدَ ،

(١) سيأتي أنه أيضا في المحتسب ج ١ ص ١٨٣

وَنَتَجَبَّهَ أَهْلُهَا بِفَتْحِ الْوَوْنِ وَالْتِاءِ ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ مُسَمًّى إِذَا رَاعُوا حَالَهَا
حَتَّى تَلَدَ : —

شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٢٢ .

السلام في (شَدَمًا ، وَعَزَمًا) : شفاء الغليل ص ١٣٤ .

تَمَالَى فِي تَمَالَى وَوَجْهَ صَحَّتْهَا : شفاء الغليل ص ٦١

(وانظر ما كتبناه بحاشية شرح القاموس) .

باب في تركيب اللغة ، وهو في تداخل اللغات في الأفعال : —

الخصائص ج ١ ص ٣٦٧ .

شيء عن تاء الافتعال : الخصائص ج ٢ ص ٤٧ .

الفصل بين الفعل والفاعل : الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

ضروب الاحتياط كقولهم : لم يَمْ زَيْدٌ — بلفظ المضارع : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

تحريف الفعل ، كظلت في ظلات — وامضجلّ في اضمجلّ . . . الخ : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٣٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ .

(ذكر في التعريف) .

عدم تنوين الفعل — (انظر التنوين) .

وإعراب الفعل — (في الإعراب) .

أفعلت الشيء — بمعنى صادفته ، ووافقته كذلك : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٤٥ .

وفي ص ١٣٦ من الفروق للمسكوي : أفعله — بمعنى عَرَّضَهُ كَذَا .

باب في قوة اللفظ لقوة المعنى ، بالخصائص ج ٢ ص ٥٥٧ — نحو :

خَشِنَ ، وَاخْشَوْشَنَ ، وَكَوْنُ الثَّانِي أَقْوَى مِنَ الْأَوَّلِ .

أَصْلُ (قُمَ) وَغُلَطُ الْفَرَاءِ فِيهِ : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٣ .

(ذكر في الأوهام) .

اشتاق الفعل من المصدر — (انظر الاشتقاق) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنها من أنفس الكلم .
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .
(ذكر أيضاً في حروف المعاني) .

وفي ص ٧٢ منه : أن السين تشبه حروف المضارعة .
فائدة في دخول (أن) على الفعل دون الاكتفاء بالمصدر — ثلاث
فوائد . . . الخ : —

بدائع الفوائد ص ٧٣ .
فائدة بديعة في أن (لام الأمر ، ولا في النهي ، وحروف المجازاة) داخلة على
المستقبل — ووقوع الماضي بعدها لحكمة : بدائع الفوائد ص ٨١ .
سبب ظهور علامة التثنية والجمع في الفعل دون علامة الواجد ، واستتار
الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .
لغة : أكلوني البراغيث : —

بدائع الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .
وانظر السيراني على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦
و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التي تتعدى بحروف متعددة ، وملاحظة معنى كل حرف : —
بدائع الفوائد ص ١٩١ : —

(وانظر نيابة حروف الجر بعضها عن بعض في الجر) .
فعل المطاوعة : —

بدائع الفوائد ص ٢١٦ .
وفي شرح الدرة للخفاجي ص ٦٣ : كلام في انفعال المطاوع .
تعمدية الفعل وضابط فيها : بدائع الفوائد ص ٢١٧
وفي ص ٢١٨ : (اختار) يتعدى بمن
وفي ص ٢١٩ قولهم : (استغفر زيد ذنبه ربّه)

وفي ص ٢٢١ : حذف الباء من (أمرتك الخير) ونحوه ، لا يكون إلا بشرطين .
وفي ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاختصار على المفعول الأول من باب أعلمت

وفي ص ٢٣٠ : حذف حرف الجرّ لتضمّن الفعل معنى فعل متعدّ ، وفيه الكلام على : —

شكرته وشكرت له (ذكر في كتراس السماع والقياس) .

فصل : (قرأت الكتاب) يتعدى بنفسه ،

ونسكتة قولهم : (قرأت بالفتحة) : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر في موارد البصائر ص ٦٢ : —

جواز أن يقال (قرأت بالسورة) أى تبركت بها — بخلاف : (قرأت بالكتاب) فإنه لا يجوز .

تعدّى الفعل إلى المصدر : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وفي ص ٢٣٦ منه : —

ما يؤكد من الأفعال بالصادر ومالا يؤكد ، وانظر ص ٢٤٣ .

الفعل لا يعمل في الحقيقة إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالصدر والفاعل والمفعول به

أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بدائع الفوائد ص ٢٥٥ .

وانظر في ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفي ص ٢٥٩ : تعدى الفعل إلى الحال بنفسه . الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر . الخ — : بدائع الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفي المضارع بـ (لا) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له وللحال ؟

مذهبان للنحاة : —

بدائع الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت (انظر الحروف) .

أعجمت الكتاب : أزلت مجمته — والكلام في أن (أفعل) قد يأتي للسلب : —

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفي ص ٣٥ منه : أشكلت الكتاب — أزلت عنه إشكاله .

وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون فَعَلْتُ يأتي أيضاً للسلب مثل أفعلت كقولك :

مرّضت المريض : أى داوته . الخ .

- وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون تفعلت قد يأتي للسلب أيضاً .
علة إبدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايًا — وإبدالها دالا إذا
كانت فاء الفعل جيمًا في بعض اللغات : سر الصناعة ص ١٤٣ .
وفي ص ١٥٨ منه : إبدالها طاء .
الكلام في (اسطاع ، بسطيع — وأهرقت ، أهرق) : سر الصناعة
ص ١٤٩ .
الكلام على (هديت ، وأهديت) : الصعقة الغضبية ص ٦١ .
الكلام في جمع الأفعال : البهج ص ٥٣ — ٥٤ .
الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو راهن ، أو مستقبل — ولفظ المستقبل
وهو ماض : —
فقه اللغة ، الصاحبي ص ١٨٥ — وانظر ص ٢٠٠ .
استعمال العرب المضارع مكان الماضي ، وعكسه توسماً : —
ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٢٣ لغة .
تداخل اللغات في بعض الأفعال : المكبرى على التنجي ج ٢ ص ٦٦ .
الفرق بين (سقيته ، وأسقيته — وكسوته ، وأكسوته) : —
التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥١ .
الكلام على طالبا : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .
فاعله ففعلته^(١) — بضم العين — أي غالبته فنلبته — ويترك المتعل على حاله : —
التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .
التعليق : أن يعمل الفعل في الموضع دون اللفظ : —
أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .
ذهاب ابن درستويه إلى : أن فعل — الفتوح العين — في الماضي — ولم
يكن ثانيه ولا ثالثه من حروف اللين : يجوز في مضارعه الكسر والضم : الزهر
ج ١ ص ١٠٢ .
وفي ص ١٨٥ منه :

(١) يبدو أن في الجملة سقطا ، هو : أفعله يسكون الفاء وضم العين واللام .

قوله : إن فعل وأفعل لا يكونان بمعنى واحد في لغة واحدة .

كلام طويل للشارح في أوزان الأفعال الثلاثية : —

ابن جنيّ على تصريف المازنيّ ص ١٧٥

سبب تداخل اللغات : ابن جنيّ على تصريف المازنيّ ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .

من العرب من يقول في مثل (اقتتلوا : قَتَلُوا) : —

ابن جنيّ على تصريف المازنيّ ص ٥٢٣ .

قولهم : (تقتلونى — وتخوفينى) ونحو ذلك : —

ابن جنيّ على تصريف المازنيّ ص ٦٢٧ — ٦٣٠ .

أفعال الحواسّ ، وتكلم فيها عن تعدي (سمع) إلى مفعولين ومفعول : —

طراز المجالس ص ٥٥ .

الكلام في وزن (ارعوى) : طراز المجالس ص ١٧٦ .

القاعدة في كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بابت سعاد ص ٩٦ .

(ضربتيه) في : (ضربته) : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٩٤ .

رسم (قول) مجهول (قاول) بواوين : —

شرح الدرّة للخفاجيّ ص ٥٤ (وراجع المتن) .

كلام في نحو : (فرّ وشدّ وشم) : المحتسب ج ١ ص ١١ .

كلام في (قول وبوع) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .

(طالما وقلما) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفي غيرها : —

الطرزى على القامات آخر ص ٥٩ — ٧٠ .

وفي ص ٧٢ منه : (ريثما) .

شئء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦

و ص ٤١١ .

تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .

وفي ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل في الطاء .

بناء الفعل للمجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .

إخراج (رأى) على أصله كقول سراقه : مالم ترأياه : —

المحتسب ج ١ ص ١٤١ — ١٤٢

(قَصِيَتْ أَظْفَارِي) في (قَصَصَتْ) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفي ص ٣٨٩ منه : فائدة في فعل الأمر ، ودخول اللام للغائب .

وفي ج ٢ ص ٣٠ — ٣١ و٤٧ — ٤٨ : —

أَنْ فَعَلَ بالتخفيف فيه معنى الكثرة كَفَعَلَ .

أَفْعَلَ الشَّيْءَ : إذا وجده كذلك — كَقَوْلِهِمْ : أَغْفَلْتَ الرَّجُلَ — أى وجده

غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة في تذكير الفعل مع المؤنث في حال تقدم الفعل : المحتسب

ج ٢ ص ١٥١ .

قَوْلُهُمْ : (مَا ضُرِبَتْ إِلَّا هَنْد) ضَمِيفٌ فِي الْمَرْبِيةِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ مَوَاضِعِ الْعُمُومِ .

وَالْوَجْهُ : (مَا ضُرِبَ إِلَّا هَنْد) : المحتسب ج ٢ ص ٢٢٩ .

(قَوْلٌ) ونحوه ، في المبني للمجهول بالواو : لَنَةِ هَذِيل ، وَبَنِي دَيْبَر ، وَبَنِي

فَقْعَس : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعلة تكون من فعلين لفاعلين : إما متفقين في اللفظ ، أو متفقين في المعنى ،

ومناقشة في ذلك مع اللغويين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

في مادة (فضل) من القاموس : تداخل لغة في لغة .

وفي مادة (حضر) من المصباح : تداخل لفتين .

أفعال فيها تداخل : مادة (فضل) من المصباح .

وفي مادة (عمل ، وأعمل ، فهو ماحل) فيهما من تداخل اللفتين .

وفي الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : اعلم أن الفعل ... الخ تكلم

فيه عن تداخل اللغات .

وفي ص ١٦٢ منه : تداخل لغة وبمدها أخرى .

التشديد في الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ١٠٣ — ١٠٨

مسألة في قول مؤلف الشافعية : وأفعل للتعدي : —

الأبحاث المسددة للعقبلى ص ١٨٤

وفى ص ١٠٠ منه : —

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتجدد .

قوله : متقلداً سيفاً ورعماً ، أى إيقاع الفعل لاثنتين : —

انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧

فى ص ١٢ — ١٨ من القرطين فوائد : منها مجيء الماضى بمعنى المستقبل

صيغة تفاعل لها معنيان : النسخة العتيقة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .

كون الفعل الذى لا مطاوع له أقوى فى إثبات مفعوله من الفعل الذى له مطاوع : —

أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تعدى الفعل : الأمير على المغنى ج ٢ ص ١١٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق : —

فصل : إذا كان الفعل الثلاثى . . الخ ، فيه فوائد فى أوزانه .

وفى ص ١٥٥ منه : فى الأمر من المضاعف ، وفكُّه وإدغامه .

وفى ص ١٥٥ أيضاً منه : —

فصل : الثلاثى اللازم ... الخ وفيه : تمديته بالهمزة والتضعيف . أو حرف الجرّ

كله سماعي . . الخ — وفيه : الأفعال المتعدية اللازمة .

وفى ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثى إن كان على فعل ... الخ — فيه :

أوزانه فى التعدى واللزوم .

وفى ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق وجبت العلامة ،

نحو : قامت هند ... الخ .

كون : (علم ، وسمع ، وجهل) لا تُحوّل إلى فَعْلٍ لتلحق بـ (نَم) فى

قول الكسائى : —

مع الموامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقصر المضارع للحال : السيرافى على سيويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر فى حلق العين فى الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نخذ ولعب إلخ :

السيرافى على سيويه ج ٥ ص ٣١٠ — ٣١٦ .

وذكر في (الاسم : أوزانه) .

شيء من التعبير بالمضارع عن الماضي وعكسه : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢
أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص ١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الضياء ج ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف (فعل الأمر) : —

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل في اللغة للشيخ عبد القادر المغربي . تكلم فيه عن تفعل ،
ونحو : تسلمن .. : مجلة المجمع العلمى بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : —

قولهم : (لَتُنَمَّ بِحَاجَتِي) مع أن اللام موضوعة للتائب .

وفى ص ٢٤٩ منه : أصل (يدع ، وينذر)

(وذكر في السماع والقياس : تنمة) .

وفى آخر ص ٣٧٧ منه : علفها تبنا وماء بارداً — وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

قولنا : ضرب زيد عمراً — ما العامل فى : زيد ؟ — وما العامل فى : عمرو ؟ —

وهل عاملهما واحد ؟ — وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفى المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم (ماؤلد لفلان دون من ولد) .

كيف يخبر من (عي) عن الواحد والاثنتين والجمع ، والمذكر والمؤنث : —

فى المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث رديئاً وإن كان جارراً : عبث الوليد ص ١٢ .

وفى ظهر ص ٢٣ منه : —

حمل الفعل على مادنا إليه كقولك : (قامت أختك ، وأخوك) فيختار
التأنيث .

إتيان الشراء بأفعال وغيرها من لفتين فى بيت واحد ، وهو دون الضرورة : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحرى : (اطأدت) وكلام فى الافتعال وتائه هنا : —

عبث الوليد ظهر ص ٣٩

وفى ص ٦٢ منه : لغة من يكسر التاء فى أول المضارع .

قول البحرى : وكواكب أشرقن من أبنائه ،

وأن استماله : (أشرقن) بالتأنيث ، مراعاة للسكواكب ... الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبث الوليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيقى ، وجبت العلامة ... الخ : —

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة

وفى ص ١٠٠ منه : فصل فى صيغة افعل* (أى الأمر) وأنها تستعمل لأربعة

عشر معنى .

نظم فى ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علة كون الفاعل اسما محضا ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —

سر الصناعة ص ٢٠٨

بيتان لابن أجدود يرثُ بهما أحمد بابا التنبكى فى ذهابه إلى أن الفاعل يجب

أن يخصّ بأحد مسوغات الابتداء : —

الوسيط فى أدباء شوقيط ص ٨٠

فَعُول :

كلمات جاءت منه للفاعل والمفعول — قال : وهو كثير — : كامل المبرد

ج ١ ص ٩٣ .

فَعَالٍ :

ما جاء من المؤنث على فَعَالٍ وهو أربعة : كامل المبرد ج ١ ص ٢٧٨ .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظهر ص ٧٨ : —

ردّ من قال : إنّ بناء مثل (قطام) لاجتماع ثلاث علل فيها

الخصائص ج ١ ص ١٨٠ — ١٨١ .

شرح شواهد شرح الشافية للبندادى ص ٢٦٢ .

الكلام على (فَعَجَار) في قوله : فحملت بُرّة واحتملت فجّار : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٥٤ .

كون فَعَالٍ بُنْيَ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : —

كتاب فَعَالٍ للصاغاني في مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .

تأنيث فَعَالٍ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأى بعضهم . وفي

رأى غيرهم مقيساً في الثلاثي : السيراني على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

ما جاء على فَعَالٍ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام في ذلك : —

أمالى ابن السّجري رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ — ١٠٣ .

حرف الفاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

العرب قد تبدل بمض الحروف فتقول : (قاتله الله) ثم تستبجها فتقول : (قانسه ، وكاتمه) .

وتقول : (جوعاً) دعاء على الرجل ، ثم تستبجها فتقول : (جوداً) ومنه قولهم : (ويح ، وويل ، وويس) وإنما هي : (وى) ... الخ : —

البغدادى على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٧٦ — ٧٧
من الإبدال : حروف أنت بالباء والميم : —

انظرها في كامل البردج ١ ص ١١٧ .

قلب الهمزة ياء ، أو واوا ، أو ألفاً ، لضرورة الشعر : —
كامل البردج ١ ص ٢٩٩ .

كلمات تماقت فيها الحاء والخاء : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٨١ .

وفي ص ٤٩٣ منه : كلمات تماقت فيها الهمزة ، والميم .

وفي ص ٤٩٨ منه : الهمزة ، والهاء .

وفي ص ٥١٤ منه : أربع كلمات تماقت فيها الميم ، واللام .

وفي ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون .

وفي ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفي ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

همزة مثل : (قائل ، وبائع) وحكمه ، إذا صحّت عين الفعل : —

كامل البردج ج ٢ ص ١١٢ — وانظر ابن جنى على تصريف المازنى
ص ٢٥٧ — ٢٥٩ .

- فائدة في همز (كاليه) وعدمه : الاقتضاب ص ٤٣ .
 إبدال السين صاداً في كلمات . والقاعدة في ذلك : الاقتضاب ص ٢٠٣
 و ٥٢٤ ، وعبث الوليد ص ٧٨ .
 حروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤ .
 (أَنَاة) في (وَنَاة) ،
 و (أَجَوْه) في (وَجَوْه) ،
 و (إِشَاح) في (وَشَاح) وأمثالها ،
 وكون قلب الواو همزة أكثر في المضمومة وتليها المكسورة ،
 وأما المفتوحة فقد سمعت في ألفاظ : الاقتضاب ص ٢٩٣ .
 (وذكر في كراس المسموع) .
 وانظر : عبث الوليد ص ٦٩ .
 تخفيف المعزة البدلي والتخفيف القياسي : الاقتضاب ص ٣٣٠ و ٣٣١ .
 ثم تبدل ميمها نوناً في لغة : طبقات السبكي ج ١ ص ١٣٩ .
 تعريف الإبدال عند اللغويين والنحاة : أمالي القالي ج ٢ ص ١٨٨ .
 قلب واو (قَوَى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ .
 (ذكر في الفعل) .
 كلام في (أتر) ونحوه : شواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٨ — ١١٩ .
 قلب الياء واواً في (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٣٤ .
 قلب الألف واواً للضممة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦
 انظر باب المقلوب في القرطبي ص ٢٠ — ٢٦ فلعل به شيئاً .
 لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة . الخ — انظر (الاسم : أوزانه) .
 كلام جميل في الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —
 الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ — وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .
 وفي ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : —
 باب تخفيض الملل ^(١) ، وفيه الكلام على القلب .
 (١) الذي في الخصائص : باب تخفيض الملل .

وفي ص ١٧٤ منه : باب في حكم الملول بملتين .

وفي ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين (قلت ، وبمت) ونحوها .

ابن جني على تصريف المازني ص ٢١٥ : كلام على الأجوف جميل .

وفي ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجوف من الأسماء .

باب في الزيادة ، وفيه قلب الواو همزة في نحو : (أوائل) : —

الخصائص ج ١ ص ١٩٤

انظر شيئاً من الإبدال في باب الإدغام الأصغر : —

الخصائص ج ١ ص ٥١٤

أصل عطايا ونحوها : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ . و ص ٢٩٥

قلب الواو ياء في (أدلر) جمع (دلو) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .

وفي ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء في نحو : (دُلِّي) .

باب في الحرفين المتقارنين . . . الخ — فيه :

إبدال بعض الحروف نحو : (طبرزد ، وطبرزل — وثم ، وفم . . . الخ : —

الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .

باب في أضعف المتلّين وهي اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .

وفي ص ٢٨٤ منه : —

إذا اعتلّت العين واللام ، أعلّت اللام دون العين .

باب فيما يحكم به القياس . . . الخ : هو في التقاء الساكنين المتلّين في الحشو :

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .

باب في هجوم الحركات . . . الخ — فيه :

نحو : (يمزون) وأصله : (يمزوون) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .

قلب الألف همزة في الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ وآخر ٤٠١ و ٤٠٤ .

وانظر شرح شواهد شرح الشافية للبندادي ص ١٩١ .

المحذوف من نحو : (مقول ، ومبيع) : —

انظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

- باب في أن سبب الحكم . . . إلخ مبناه على ما صحَّح وكان حقه الإعلال ،
 مثل : (حَوَكَة ، وَعَوَرَة) . . . إلخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .
 وابن جنيّ على تصريف المازني ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .
 (ذكر في كترّاس التمايع والقياس) .
 همز الألف أحيانا : الخصائص ج ٢ ص ٤١٨ .
 مجاورة العين للآم وحملها على حكمها نحو : (صُبِّمَ) في صَوْمَ : —
 الخصائص ج ٢ ص ٥٠٩ .
 حذف اللام من نحو : (يد ، ودم ، وغد) : —
 انظره في الحاء (حذف بعض الكلمة) .
 تخفيف الهمزة إذا انفتحت بعد ضمة بقلبها واواً محضة : —
 شرح شواهد شرح الشافية للبندادي ص ١٢ .
 علة عدم قلب الواو والياء ألفا مع انفتاح ما قبلهما في نحو : (ثوب) : —
 سرّ الصناعة ص ١٨ .
 علة عدم قلب الواو ياء للكسرة قبلها ، والياء واواً للضمة قبلها إذا كانتا
 متحركتين : سرّ الصناعة ص ١٧ — ١٨ .
 الكلام في أن ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء : —
 المسائل الحلبيّة للفارسيّ ص ٢
 الكلام على إلحاق الهاء بآخر فعل الأمر المتل بعد حذف لامه : —
 المسائل الحلبيّة للفارسيّ ص ٦٥ — ٦٦
 علة قلب الواو ياء في نحو : (حياض ، ورياض) وكلام فيها شدّ من قلب الواو
 ياء في كلمات : سرّ الصناعة ص ٥٥٦
 وفي ص ٥٩٧ منه : —
 الكلمات التي اعتلت فيها العين واللام .
 كون إبدال السين من الصاد جاء في كلمات معلومة : —
 ألف باء ج ٢ ص ٣٦٤ .
 إبدال الهمزة المفتوحة عينا : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٥٢ .

الكلام على تصحيح نحو : (اجتور ، واشتور) : —

الفرناطى على مقصورة حازم ص ٣١ — ٣٢

ما كان من الإبدال سماعيا ، وما كان قياسيا : —

المزهرج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التي في أواخر الحروف كآلف (لا ، وما) ليست أصولا ولا منقلبة

عن واو أو ياء : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٠

إتمام مفعول اليأى نحو : (مبيوع) : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٦٠ — ٢٦٧

إبدال الهمزة هاء وعكسه : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤٧

وفى ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة .

وفى ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : (رَضُوا) في (رَضُوا) .

من العرب من يبدل ألت المقصور في الوقف ياء فيقول : (هذه عصي* ، ورأيت

حبل) ومنهم من يبدلها واوا فيقول : (هذه عصو) : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ (انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه) .

من يقول : (قرئت) في (قرأت) : خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسهيل كقولهم : (بَاز) في (بَاز) : —

المختسب ج ١ ص ٢٤ — ٢٩ و ١٢٣ — ١٢٤

قولهم : (أنبيت) في (أنبأت) — إبدال لا تخفيف ، وهو غير جائز إلّا في

ضرورة الشعر : المختسب ج ١ ص ٥٣ : —

وفى ص ٦٥ منه : —

كون الياء في قولهم : (الشيرة) أصل يساوق الجيم ، وليست بدلا منها : —

وفى ص ٦٦ منه : جواز أن تكون بدلا منها .

الكلام على توالى إعلالين في الكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٠٥ — ٥٠٨

ما كان على فَمَال مثل : (دينار ، وقيراط) : —

أبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء ، إلّا أن يكون بالهاء في آخره : --

تخريج الدلالات السمعية آخر ص ٥٦٤ — ٥٦٥

انظر في مادة (خنب) من اللسان في أولها : قاعدة في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (قيراط ، وديوان) وأصلهما : (قِرَاط وِدِرَّان) .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ : —

السلام على أصل (ديوان ، وقيراط) وما أشبههما وأنه يقال : (دِيَوَان)

وفي ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : (قيراط)

النسخة العتيقة من سفر السعادة للسخاوي : —

فصل في زيادة الهمزة وأصالتها ، ص ٥

وفي ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شيء من قلب النون لآماً في (أُصِيلَال) لأن أصله : (أُصِيلَان) : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفي ج ٦ منه ص ٥٩٧ : (يستيع) في (بسطيع) شاذ .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : (مميون) .

وفي ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثى المتل المعين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضاً .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٣ — ١٦٤ : —

فصل في اختصاص المتل بأشياء ، مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلا من معتل

المعين كـ (سَيِّد) وما جاء من جمع فاعل على فَعْلَةٍ .

المسألة الثامنة ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

لِمَ أبدلوا التاء من الهاء في (أسفتوا) والمعروف إبدالها من الواو نحو (تجاه) .

وفي المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : —

السبب في انقلاب الياء ، والواو : ألفين ، إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما .

تجوز بعضهم : (هذا كساؤك ، وسماؤك) بالواو في (كساء ، وسماء) وليس

يجاز عند البصريين : عبث الوليد ص ٥

وفي ص ١٣ منه : (أروف) في (أرأف) والهمز أجود — والأوّل من

(راف ، يروف) ... الخ .

وفي ص ١٨ منه : استعمال البحترى (اسوآدت) بدل : (اسوآدت)

وكلام في ذلك .

(تدهدى) أصله : (تدهده) بإبدال الماء ألفا : عبث الوليد ص ٢٥

وفي ظهر ص ٣٨ منه : —

قول البحترى : (تَلَّالًا) والواجب إمّا تخفيف الهمزتين ، أو تحقيقهما .

وفي ص ٤٠ منه : —

قوله : (أَسَايَ) فى (أَسَاءِى) وعدّه من قصر الممدود ... الخ .

وفي ص ٥٩ منه : قول البحترى :

لمعُ تسرُّك تارة وتسوُّكا .

أى : تسوُّك — وهو تخفيف جاز . وكلام طويل فى ذلك .

وفي ص ٦١ منه : من يقول : (ريت) فى : (رأيت) .

وفي ص ٦٢ منه : (يهى ، ويهى) الخ .

وفي ص ٦٩ منه : كلام فى نحو : (شُوِّرَ) وعدم جواز إدغام إحدى

الواوَيْن فى الأخرى ، وإن كان ينفر منه الطبع ... الخ .

وفي ص ٧٥ منه : قول البحترى :

إلى النَّفْس يَنكِي بينه ويقول .

أن (ينكى) أخف مؤنونة من (ينكا) بالألف ، وتخفيف مثل هذه الهمزة

قليل فى الفصاحة الأولى ، وإنما يجيء فى أشعار الضمفاء كالمرجى وطبقة ... الخ .

وفي ص ٧٩ منه : —

قول البحترى : (ينشو) والقياس (ينشا) على تخفيف الهمزة ... الخ

وأنّه لم تجمل الهمزة واوا فى فعلت إذا كانت فى موضع اللام إلا فى (رفأت

الثوب ، ورفوته) .

وفي ص ٨١ منه : —

قول البحترى : (ألوم) وهو يريد : (ألُوم) وهو تخفيف ردىء

فى الهمزة ... الخ .

وفي ص ٨٢ : قوله « لومت » وهو يريد « لؤمت » ردىء جدا ، وذكر وجه

التوصل إليه ... الخ

وفي ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحترى همزة (اليرنأ) أى الحناء فى الوقف

وهو جاز ... الخ ، وقوله : (استانا) بتخفيف الهجمة من (الأناة) ... الخ .
وفي ص ٩٢ منه : كلام في تخفيف الهجمة من نحو : (ثار) وجار وأنه
أقل من تخفيفها ، إذا كانت لاما ، نحو : (قرأ ، وقرا — والخطأ ، والخطأ) ... الخ .
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : —

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .

وفي ص ٦ منه : معتل العين .

وفي ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفي ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفي ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفي ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقتها ، وتخفيفها ، وإبدالها ، وحذفها ... الخ .

الكلام في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (دينار) : —

انظره في أول مادة (خنب) من اللسان .

(وراجع ما كتبناه عن — دينار — في العامية) .

القلب المكاني عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام لبس : كامل البرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شمعية منه في أمالي المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ — ٢٧٠

وفي ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة في ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لنة ص ١٥٠ .

اختلافهم في القلب ، كأدخلت القلنسوة في رأسى ... الخ : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طينت بالفدن السياعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

في مادة (عرب) من اللسان ص ١٣٧ : وقرين بالزرق ... الخ ، فيه

القلب المكاني .

القلب نوعان : لفظي ، ومعنوي والكلام في ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٤١

باب المقلوب : القرطين ص ٢٠ - ٢٦

في ص ٢٣ منه : شيء عن القلب المسكاني

وانظر ص ٦ - ٨ منه

وتشقى الرماح بالضياطرة الحجر - من المقلوب ، ووجه فيه بأنه ليس منه : -

النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٦٣

من القلب عند العرب : انتصب العود في الحرباء : -

أول ص ٢٩٨ من مادة (حرب) من اللسان

وفي الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلمت به العرب مقلوب المعنى
كأدخلت الجورب في رجلى .

القلب المسكاني عند الصرفيين :

كلام فيه ، وبعض ماورد منه : الاقتضاب ص ٧٣٦ - ٢٣٨ .

وانظر بابا في الأصلين .. الخ : في الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .

ولما رأيت الشيب راء بهارضى ، وكلام في (راء) : نصرة الثائر للصغدي

ص ١٧٤ - ١٧٦ .

والقرطين : انظر ص ٦ - ٨ منه .

القسم :

فائدة في حذف حرف القسم : أمالي المرتضى المخطوطة ص ١٩٤ بالهامشية .

إضمار (لا) في القسم مع المنقّ : أمالي الزجاجي ص ٥١ .

شيء من أحكام القسم : التبريزي على الجماسة ج ٢ ص ٥٠ .

حذف جواب القسم : انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

المسألة ٤٣ ص ٢٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

في جواب القسم ، وهو مبنيٌّ على ما في بيت من الشعر .

وفي المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه :

قولهم في القسم : (أمانة الله لأذهبن) ووجه نصبه .

قول البحترى : لن ينال المشيب حظوة رديّ ... إلخ ،

استقبل القسم بلز ، وهو لا يجوز ... إلخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

حرف الكاف

كم :

اختلاف البصريين والكوفيين في أفرادها وتركيبها : -
المكبرى ج ١ ص ٢١٦ .

كي :

اختلاف البصريين والكوفيين فيها : المكبرى ج ١ ص ٢٩٤ .

كائن :

معناها وأصلها : كامل البرد ج ٢ ص ١٩٥ .

كاد :

حكم (كاد) إذا دخل عليها الجحد : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٠٠ .

دخول (أن) في خبر (كاد) لكن على قلة : -

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ - ١٩١

لا يقال : (كاد أن يفعل) وقد جاء في الشعر ، ولم يأت منها إلا الناضى
والمضارع ، ومعناها : همّ ولم يفعل - وقد يأتي بمعنى فَعَلَ : -

القرطبي ص ١٨

الكوفيون :

موافقة ابن مالك لهم : (انظر الفوائد في آخر الكراس) .

كلّ وبعض :

عدم دخول (أل) عليهما : (انظر التعريف) .

ضرب القوم بعضهم بعضاً : (انظر المفعول) .

(كلّ) لفظ دالّ على الإحاطة — وكأنّه من لفظ : (الإكليل ، والكلالة ،

والكلّة) وهو واحد في لفظه ، جمع في معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .

وفي ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .

وفي ص ١٧١ منه : (كلّكم فعلتم ، وكلّكم فعلوا) ونحوه .

أمالى الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —

الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك

هؤلاء) .

كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

الكنية :

(انظر التّم)

كان وأخواتها :

إعمال (كان) في الحال — (انظر الحال) .

(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيهات ص ٢٤ .

(وذكر في الإعراب ومشكله في الشعر) .

لنة في (ليس) في عدم إعمالها مثل (ما) التميميّة — حكاها سيبويه : —

النسخة العتيقة من سفر السعادة أواخر ص ١٥٥ — ١٥٦ .

وفي مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —

وزن (ليس) وفائدة فيه ، وأنه فعلٌ ، وفيها نادرة .
استمالمهم (ليسك) أى غيرك : الأغاني ج ١٨ ص ٤٣ .
قول البحترى : من مدامع ليس ترقى ، الأجود إثبات التاء فيقال : (ليست ترقى) إلا إذا جعلت (ليس) بمعنى (ما) على رأى بعضهم : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٨

وفى ص ٣٨ منه : حذف (ما) من (ما فتىء) ... الخ .
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٤١ : —
(زال الشيء) : فارق ، و (زال الشيء) مازء ، والكلام على (ما زال) .

الكلمة :

أحدمن زعم أن للكلمة قسمًا رابعًا سماه : (الخالفة) : بنية الوعاة ص ١٣٤ ، وهو اسم الفعل — وانظر بحث ذلك فى معجم الموامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ (وذكر فى كرامس المصطلحات^(١)) .

كلما :

(كلما) كتابتها متصلة ، ومنفصلة : (انظر الرسم) .

(١) مر ذكره فى حرف الهاء .

حرف اللام

لدى :

(لدى) كونها تأتي بمعنى : (هل) وشاهد على ذلك : —

نفع الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

(لدى) تستعمل في الزمان ، وقد خلا عنها المعنى ، مع أنه أظن في الكلام

عليها في (بحث عند) : —

البندادى على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

(لن) أصلها : (لا أن) : سرّ الصنّاعة ص ٢٢٣

وانظر مناقشة في ذلك في المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٦

اللقب :

(انظر العَلَم) .

لن :

(لن) ونصب (غدوة) بها : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٤

وفي الرّوض الأُنف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض (غدوة) ونصبها بعد (لن) .

في المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدرقم ١٠٩ معالم : —

في قوله تعالى : (من لدنه) وما فيها من القراءات .

(لن) لها ثلاثة أوجه في الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة في (لو) ، وقد تتبع والد المصنّف مواقفها في القرآن الكريم ... الخ ،
ومضابط لوالده فيها : طبقات السبكي ج ٦ ص ٢٠٤ — ٢٠٦
وفي السيرافي على سيبويه ج ٣ ص ٣٨٦ — ٣٩٣ : —
(لولاك ، ولولاي) والكلام فيهما .
عبث الوليد ظهر ص ٧٥ : —
إتيان البحترى بالبتدأ والخبر بعد (لو) والمادة أن يليها الفعل والكلام في ذلك .
وفي ظهر ص ٩٣ منه : (لو) تجزم مثل (إن) عند الفراء .

ليس :

(انظر كان وأخواتها) .

حرف الميم

الميم :

زيادتها في بعض الكلمات مثل : (فسحيم) . . . الخ : انظر الفوائد في آخر هذا الكتاب .

ما :

انظر رسالة في (ما) الواقعة في آية كريمة : في كتّاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ (وذكرت بالفهرس في التفسير) .

(ما) انظر الكلام على الغير الموصولة (في الموصول) ذكرت لارتباط الكلام ببعضه ببعض .

(وانظر الاستفهامية ، في الاستفهام) .

الكلام على دخول اللام على (ما) : الروض الأنف ج ١ آخر ص ١٥١ - ١٥٢ بيتان نظم فيهما أوجه (ما) وهي آسمة : الطالع السعيد ص ١١٠ . (ذكر في الضوابط) .

(ما) على أحد عشر قسمًا : الكتّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

قول بعضهم : (خذ لك ذى الفائدة : ما - بعد إذا - زائدة) : -

خزانة البندادي ج ٤ ص ٩٥ - وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف (ما) في (لماذا) كما يقال : (لم ، وسم) لأنها صارت مع (ذا) اسمًا واحدًا : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٧٢ .

(ما) التي في (ربما) : (انظر الجر) .

علة حذفهم ألف (فيما) الاستفهامية دون الخبرية : -

شرح المصنوع به على غير أهله ص ١٠ .

الكلام على (ما) في قولك (لأمر ما) ونحوه : -

البندادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٤ .

حذف ألف (ما) إذا أدخلت عليها حرف جرّ في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يحذفها في غير الأغلب :-

أما ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .
(ما) الحجازيّة ، والتّميميّة : هم الموامع ج ١ ص ١٢٣
وبعد وسط ص ١٢٤ منه :-

ألف الاستفهام لا تُغَيَّر (ما) الحجازيّة عن العمل .
وفي وسط ص ١٢٧ منه :-

دخول الباء في خبر (ما) التّميميّة ، ووجوده في شعر تميم .
وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .
السوانح للخفاجيّ رقم ٩٧١ أدب آخر ص ١٩ (٢) :-
السلام على : (مازيد إلّا قائم ، لا قاعد) .
(وذكر في الاستثناء) .

المبالغة في المعاني وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : (علامة) لما فيه من علامة التّأنيث :-
أما المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .
السلام في فاعل من قولهم : (شعر شاعر ، وشغل شاغل) ونحوهما :-
المسائل الحلبيّة ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناءً : المزهر ج ٢ ص ١٢٩ .
صفات المبالغة جاءت على ستة أوزان ، وذكر ما جاء منها في القرآن الكريم :-
بديع القرآن لابن أبي الأصبع ص ٢٧ منه .
في خاتمة المصباح : فصل يحییء فِعْمِيل للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .
فَعْلان مبالغة في كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفِعْمِيل لدوام الصفة .. الخ .
عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم (أخطب ما يكون الأمير قائماً) وقوله تعالى : (فجاءوا على قيصة بدم كذب) وعكسه قولهم :
(ميت مائت - وشيب شائب) :-

أمالى ابن السجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .
وانظر فى ص ٣٨٠ منه : (أخطب ما يكون الأمير) ... الخ
وفى ج ٢ منه ص ١٤ - ١٧ و ٣٣٦ : مادخلته الهاء كـ (علامة ، ونسابة) .. الخ .
وفى ص ١٤ منه : (امرأة ملولة) ونحوه للعبالفة ، لأنهم لا يدخلون الهاء
على فَعُول .

فصل فيما تلحقه التاء من صفات المذاكرة ، كـ (راوية ، وعلامة) : —
فى ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لنة .

المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها
قولهم : (سلام عليكم) والكلام على الابتداء بالنكرة : —

الخصائص ج ١ ص ٣١٤ — والسيرافى على سيويه ج ٢ ص ٢٩٧ .
مسألة : (سلام عليكم ، ورحمة الله) وفيها ثمانية وعشرون سؤالاً : —
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .

فوائد جلية فى خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ - ٣٩٢ .
علة كون الفاعل اسماً محضاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —
سر الصناعة ص ٢٠٨ .

كون المبتدأ شديد الاتصال بخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ - ١٤ .
قولهم : (صرحت برجل أبوه قائم) أقوى من (قائم أبوه) : —
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .

الكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدمه فى الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٥٦
كلام فى تمدد خبر المبتدأ : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١ - ٢١٣ .

المثنى :

فائدة صرفية فى التثنية : كامل المبرد ج ١ ص ٦٠ .

ثنائية (ضبع ؛ وضيمان) على التأنيث خلافاً للباب : —

كامل المبرد ج ١ ص ٦١٤ — وانظر سنا المهتدى ص ٣٧٣ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : —

الاقتضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣

كلام في (كِلا) : شرح شواهد الجمل ص ٦٩ ، وانظر الخصائص ج ٢ ص ٦٠٩ .
وانظر التاء في (كِكتا) : في (التأنيث) .

الخلافاً بين البصريين والكوفيين في (كِلا ، وَكِكتا) : المكبري ج ١ ص ١٤٤

اختلاف البصريين والكوفيين في (كِلا ، وَكِكتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .

لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلاّ عند من يقول للمرأة : (رَجُلَة)
وأمثاله : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٠ — (ذكر أيضاً في كراس المسموع) .

وجه قولهم : (قلوبكما ، وقلبكما) في (قلبا كما) وما يتعلق بهذا الباب : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧

التعبير عن الثني بالفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان

التعبير عن الثني بالجمع : انظر (الجمع) .

السلام على الواو والألف في [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف في

(الزبدون ، والزبدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

إلزام الثني الألف في الأحوال الثلاثة ، وسببه دون إلزام الجمع الواو ... الخ : —

بدائع الفوائد ص ٨٨ — ٨٩

الفرد يدلّ على المفرد ، والثنيّ على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج

عن هذا الأصل ، وهو قسبان : مسموع ، ومقيس : —

مع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٥٠

استعمالهم الثنتي وهم يريدون الواحد : —

ص ٢٠ من الميسر والقديح لابن قتيبة رقم ٢٧ ألباب

مخاطبة المفرد بالاثنتين وبالجمع ضمن فوائده أخرى : القرطبي ص ١٢ — ١٨ .

التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزي على الحامسة ج ٢ ص ٥٥ .

وفي خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٧٠ : —

- الإخبار عن المثني بما يخبر به عن المفرد وعكسه : —
وانظر ج ٣ ص ٣٧٧ نقلا عن ابن الشجرى وفيه أربعة أوجه
وانظر العكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .
إنابهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بابت سعاد ص ١١٥ — ١١٧ .
الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد في المضامين المشتركة : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
الكلام فى أن التثنية جمع فى الحقيقة : الصعقة الغضبية ص ١٤٣ — ١٤٩ .
وفى فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٥ — رأى المؤلف : أن المثني لا يعدّ
من الجمع .
إنّ هذان لساحران — انظر قول بعضهم : إنّ (إنّ) بمعنى نعم هنا فى
(إن وأخواتها) .
علّة تثنيهم بالألف ، وجمعهم بالواو : سرّ الصناعة ص ٥٤٦ .
البقيع ثوب لا كى له . . . الخ : العكبرى ج ٢ ص ١٦١ وفى مادة (نخل)
فى اللسان والقاموس : لا كى له — وكلام فيه .
وجه (لا يدى له) ونحوه : همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦ .
وفى نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدى لك)
فى شعر جرير .
بها العينان تنهلّ — ولم يقل : (تنهلان) ووجهه : العكبرى ج ٢ ص ٢٠٤
وفى ج ١ منه ص ٤٢٧ : قولهم : عيناى رأناه — أو : (رأته) وعينى رأته —
أو : (رأناه) .
من يقول : الجلمان ، والقلمان — ويجمل الإعراب للفنون : —
خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧٨ .
إلزام المثني الألف : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٣٣٦ — ٣٣٧
وذكر معه : (السلام علاكم) .
بيت فيه : (لا يدى لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .
وانظر فى مادة (دثر) من اللسان : (لاساقى له) .

مذهب العرب في تثنية : (البقاع) كقولهم : (مَكْتَان ، ورقتان) و (جَنْتَان)
للبيستان . . . الخ : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦

وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦ .

(لُسْكَم) وأمثاله يقال في تثنيته : (ياذوى لكيمة ، ولكاعة) . . . الخ : -
الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ .

تثنية : (جمادى) بغير ألف ولام : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .
يجوز أن يقال : (الأجران ، وياحسان) بضم النون ، وهو جائز في كل اثنين
متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والثني والجمع موقع كلٍّ من الآخرين : -
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

تثنية : (ألية ، وخصية) : (أليان ، وخصيان) بلام . -

مع الهوامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .

ضابط في شروط الثني : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ (لعله ٣٤) .
أبيات لمصالح صديق النمازي فيها ضابط لشروط التثنية ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

المترادف :

المترادف : عطفه على مرادفه للتأكيد : شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤ .
باب الأسماء كيف تقع . . . الخ : مبناه على المترادف ، والمشتراك - ومذهب
المؤلف أن لاترادف : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٦٢ .

أسماء المجلد ، وهي فوق الثمانين : المزهر ج ١ ص ١٩٧ .

(الراف) من الكلمات التي جاءت كل واحدة بعشرة معانٍ : -

التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .

الشيخ جبارة كان يعرف للكلب ٣٠٠ اسم : -

ابن عباس ج ١ ص ٥٣ ، وليحقق ذلك .

جمل وألفاظ مترادفة تقع للسكاتب : معالم الكتابة ص ٨٥ - ١٠٤ .

الترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .
كلام في المشترك والترادف : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

المثلث :

(قطب) من المثلث المتفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤
وفي ص ٣٠ منه : (اللحى) كذلك
وفي ص ١٧٧ منه : (الوجد) من القدرة : مثلث الواو وقرئ به
وفي ص ٢٠٥ منه : (ملك اليمين) مثلث
وفي ص ٢٠٩ منه : لغات في (أغلة ، وإصبح) ربما يحتاج إليها في المثلث
وفي ص ٢١٠ منه : (الطلاوة) مثلثة الطاء
وفي ص ٢٧٠ منه : (الأبله) من المثلث المتفق المعنى (وراجع المتن)
وفي ص ٢٥٤ منه : (التم) بمعنى التمام : مثلث الأول .
التنوير ج ١ ص ٩٥ : (العجسى) مثلث
وفي ج ٢ ص ٧٨ منه : النصح .
فائدة فيما يثلك ويثنى من الكلام : الكنز المدفون ص ١٦١ - ١٦٣
وفي ص ٢٠٣ - ٢٠٤ : ذكر بعض المثلثات .

المشترك :

المشترك في لنة أو لنتين : أقاليم التعاليم ص ٣٦١
الكلام على (الاشتراك ، والمشارك) : -
فض الختام عن التورية والاستخدام للصغدي ص ٢٨ - ٤٧ (وذكر في
كراس الأدب)
كلام في (المشترك ، والترادف) : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠

المصدر :

المصدر : (انظر التّمت به : في التّمت)
أنواع المصادر أربعة : مادلّ على النوع ، أو الكيفية . والكيفية ... الخ : -
الاقتضاب ص ٢٤٦

حملهم المصدر على الفعل مرّة ، والفعل على المصدر مرّة ، كتبسّمت وميضَ
البرق ، فتقدّيره : ومضت وميضَ البرق ، أو تبسّمت تبسّم البرق ... الخ : -
الاقتضاب ص ٣٥٤

إضافة المصدر إلى المفعول كقولهم : لقاء ابن الحسين مخالف : التّنوير ج ٢ ص ١٧
أطراد تفعّل في تفعّل وإن كان قليلا في الشعر : النفران ص ١٠٨ .
فائدة في المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٣ .

مصدر الفعل اللازم : بدائع الفوائد ص ٢١٥ .
تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .
فصل فيما يحدد من المصادر بالهاء : بدائع الفوائد ص ٢٤٤ .

فصل ، وكل ما حدّد من المصادر يجوز تثنيته وجمعه . . . الخ وفيه
جمع بعض المصادر : -
بدائع الفوائد ص ٢٤٧ .

وفي ص ٢٧٩ منه : الفرق بين المصدر واسم المصدر .
كون القياس يمنع جمع : (ليل ، ونهار) من حيث كانا جنسين جارين مجرى
المصادر : التبريزي على الحامسة ج ٣ ص ٩ .
وانظر المبهج لابن جني ص ٦٨ .

وفي ص ٤٣ منه : عدم تثنية المصادر ولا جمعها ولا تصغيرها .
اختلاف مصدر (وجد) باختلاف معانيها وبمده أشياء مثله : -
فقه اللغة : الساجي ص ١٥٧ .

الكلام في المصادر التي على تفعّل : التبريزي على الحامسة ج ٢ ص ٥٦
وفي ص ١٢٢ منه : -

حكم بعض المصادر كـ (ويل ، وويج ، وويس) . . . الخ .
كون جمع المصادر سماعياً : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .
(وذكر في كرامس السماع والقياس) .

العرب قد تأتي بالمصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .
* وَفَرَّهَا بِيَدِكَ كُلٌّ مَنْقَرٌ * : المحاسب ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ .
كون : (أنانية) خطأ : أوّل ص ٥٤ من الدرر المنتخبات المنشورة .
لا فرق بين النحاة بين المصدر ، والمصدر الميى ؛ وأما في حكم البلاغة ،
والعلم بجوهر الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠
(جَار ، وبداد) ونحوها ، و (معزائم) في جعلها اسماً علماً للمصدر - :
الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .

مصادر المضاعف من الثلاثى : انظرها في خاتمة المصباح ص ١٥٦ ،
في الفصل الذى أوّله : (إن كان الماضى على فَعَل) . . . الخ .
مفعل في المصدر : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذى أوّله : (وبني
من أفعل) . . . الخ ، ص ١٥٨

وبعده : (فصل في المصادر من أفعل كالأكرام) . . . الخ
وبعده : (فصل ، المجرد ليس لمصدره قياس)
وفي ص ١٦٠ : (فصل يبيىء اسم المفعول بمعنى المصدر كالشترى والمقول) . . . الخ .
وفي ص ١٦١ : (الفعول بالضم من أبنية المصادر . . . الخ
وفيه : ما شذّ من المصادر على فَعُول بالفتح
وبعده : يبيىء المصدر من الثلاثى على تفعّال
وفيه : المفاعلة مطردة في فاعل ، وفعال لا يطرد فيه
وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثى على فَعَلَ . . . الخ
فيه : وزن مفعل في المصادر .

(الاشهباب) في (الاشهباب) : السرافى على سيويو ج ١ ص ٤٧٦ .
قول البحرى : (انتواء) في بيت ، يريد : (انتواء) ، وهو يدخل الهاء
كثيراً على المصادر ، وقلما يوجد ذلك في أشعار المحدثين ، وإدخال الهاء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .
انظر في الفوائد الملاحقة بنسخة لبّ الباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن
المصادر ، مثل : (الرجولية) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الغفران أواخر ص ٩٣ .

المظهر :

تكريرهم الاسم المظهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : —
الاقتضاب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : (التعريف) و (النسكرة ، والمعرفة) .

المفعول :

المفعول معه : كامل البرد ج ١ ص ١٩٥ .

كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجمل ص ٤ .
قولهم : (ضرب القوم بعضهم بعضا) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .
ليس (الثوب) منتصبا . ب (ألبست) في قولهم : (ألبست زيدا الثوب) : —
بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : في تقديم المجرور في باب (اخترت) وتأخير المفعول المجرد من حروف
الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبي الحسن في انتصاب المفعول معه ، وهو كانتصاب الظرف : —
مر الصنعة ص ١٠٧ .

(سال الوادي رجلاً) وكلام فيه ، وكونه تمييزاً وامتناع أن يكون مفعولاً ... الخ :
المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ .

الكلام في تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إعراب : (رجع القهقرى ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء) : —
عن سوانح الشهاب : كفاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكرده
في ص ٢٩٣ .

إعراب : (أجدك) على المصدر — انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : (الفعل) .

المقصور :

(مدّ القتا) وكلام في أن مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٣

وانظر التفصيل في ص ٦ منه

وانظر في ظهر ص ٨٧ منه : الكلام على قصر المددود ومدّ المقصور .

قول الفراء : إن المددود لا يقصر ضرورة ، إلا ما مأخذه السماع ، والرد عليه : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٢٨٠ .

المقصور : لفات في الوقف عليه : التصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .

وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ .

نظم لمبد الودود الألفى في مدّ المقصور : الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٦٩

(ذكر في كراس الضوابط)

الاختلاف في كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : —

المسائل الحلبية للفارسي ص ٦٨ — ٧٢ .

قصيدة المؤلف فيما يكتب بالياء والألف : معالم الكتابة ص ١٣٤ .

فائدة منظومة لتألى القرآن إذا شك في حرف : أمقصور هو أم مددود ؟ : —

الكناش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .

كلام في كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة (كدى) في المصباح .

مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر المددود : الموشح للمرزبانى ص ٨٤ .

الكلام في التصور والممدود : البندادى على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٥٣٠ — ٥٣٣ .

كتابة مثل : (المرى) بالألف في الشعر : انظر (الرسم) في الزاء .
بيت لأبي الأسود الدؤلى فيه : (هوى) في (هوى) : الأغاني ج ١١ ص ١١٨
وفي ج ١٨ منه ص ١٥٤ : —

بيت به : (أبيتا) وآخر فيه (صدّياً) أى : (أبى ، وصدى)
وفي ص ١٥٥ منه : (قفياً)

وانظر هذه اللغة في أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢
كتابة مثل : (رضا) بالألف أو الياء : مجلّة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

المنادى :

في المسألة الثانية ص ٢٢ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
قولنا : (يا حليماً عند الغضب) ونحوه . كيف يكون منادى منكورا ، والقصود
به : (الله) تعالى ... الخ — والعَوَاب : أنه منادى مخفص — وهى عبارة لم يمتد
عليها النُّحاة .

المنادى : كلام عنه : أمالى الرّجائى ص ٥٣
قول جهلة الصوفية : (يا هو) خطأ ؛ لأنه لا بنادى لفظ ضمير الغائب : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٩٧ — وانظر خزنة البندادى ج ١ ص ٢٨٩
قائدة في تنوين النكرة الغير المقصودة في النداء : موارد البصائر ص ٣٢
الخلافا بين البصريين والكوفيين في المنادى النكرة : المكبرى ج ١ ص ١٤٠
حكم حذف الألف من ياء النداء : صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .
الكلام في (اللهم) : في المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السيد
رقم ١٠٩ معالم ص ٢ — ٢٢ .

الكلام في (اللهم) : الطرزي على القامات ص ٥٣ .
الكلام في (اللهم) : كنّاش الكواكبى ص ٨١ .
الكلام في ميم (اللهم) ومناقشة فيها : ذخائر القصر لابن طولون آخر ص ٥١

- الكلام في (يا لـكـم) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .
 (يا شـبـةُ بنَ ربيعة ، ويا شـبـةَ بنَ ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤
 في نسخة القرطابين — التي عندنا — ص ١٦ : رسم (يا بن عفان) .
 وفي ص ١٩ منه : (يَا مُّ خالد) .
 نداء الضمير غير جائز : السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٨٩ .
 وفي ج ٢ منه ص ٣٥٥ قولهم : (يا أنت) ... الخ .
 حذف ياء التشكُّم من : (أُمّ ، وعمّ) إذا أُضيفا إلى (ابن) في النداء : —
 أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ — ٥١ .
 وفي آخر ص ٨٧ — ٨٩ منه : (يا أبت ، ويا أُمّت) والكلام على هذه التاء .
 انظر : (الترخيم) في التاء .

الموصول :

- (ذو) بمعنى (الذي) عند طيء ، وشمر لحاتم فيه ذلك : —
 الأغاني ج ١٦ ص ١٠٠ .
 (ذو) بمعنى (الذي) والكلام فيه : ألف باء ج ٢ ص ١٤
 وفي ص ٧٠ منه : لغات في (الذي) وجمعه .
 قول البحترى : (ذو الهبته) بلغة طيء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : —
 عبث الوليد ص ٤٣ .
 كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره في المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة
 لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ، وأولها ص ٢٠١ .
 إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .
 (ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذي) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .
 الواقعة في بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤
 (وانظر ص ١١٤ منه)
 وفي ص ١١٩ منه : كلام للشَّهيليّ في : (ما) الموصولة بالفعل الذي لفظه :
 (عمل ، أو صنع) ... وانظر : (ما) .

نظم الأوجه التي في (الذي ، والتي) : خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٤ .
حذف النون من (الذات) : التبريزي على الحاسة ج ٢ ص ١٢٩ .
قولهم : (أنا الذي قتل) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذي قتل) والكلام
في ذلك : الوساطة ص ٣٣٥ .

وانظر في التبريزي على الحاسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذي سمّيت أُمي حيدره)
الكلام على مواضع (ما ، والذي) وحذف الضمير العائد : —
الروض الألف ج ١ ص ١٦٨
نادرة لابن مرزوق في جزم (من) الوصولة للفعل ، لشبهها بالشرطية ، ثم إيرادها
برواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .
(الذي) بمعنى : (الذين) أو هو محذوف النون تخفيفاً ، وشواهد عليه : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٠٧
وسرّ الصناعة ص ٣٩٩
وموارد البصائر ص ١١٢
والعكبري ج ٢ ص ٤٩
وألف باء ج ٢ أول ص ٧١
واللسان مادة (لذا) ص ١١٢ — ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومنذ :

(منذ ، ومنذ) الكلام عليهما : المسكبري ج ١ ص ٤٤٥ .
(رأيت منذ يومان) . . . الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المنقوص :

حذف الياء من المنقوص الغير المنون : التنوير ج ١ ص ٢١١
وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة . . . الخ .
وفي عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام في حذف هذه الياء وأمور في المنقوص .
وفي ص ٦٨ : إثبات ياء المنقوص أو حذفها في الوقف .

حرف النون

النحت :

(النحت) - انظر (كرّاس السماع والقياس) .

النّدة :

النّدة : كلام طويل في المكبريّ على التنبي ج ٢ ص ٢٨١ - في ضم الهاء
أو كسرهما في قولهم : (واحر قلباه) . . . الخ .

النسب :

باب في النسب إلى المضاف كـ (عبد مناف) ... الخ : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٥
كلام في : (لابن ، وتامر) ونحوهما ، أى : (ذو كذا) :
الاقتضاب ص ١١٩ و ص ١٦٠ منه .

النسب إلى : (البن : الاقتضاب ص ١٩٨) -

وانظر في شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (يمان ، وشّام) .

(يمان ، وشّام ، وتّهام) : انظر بابا في حروف مفردة في فصيح ثعلب .

في خزائن البغدادى ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تّهام) .

الكلام على : (تّهام ، ويمان ، وشّام) منسوبة ، وكون (الشّام) للبلاد فيه

خلاف ، وقد رواه القالى في أماليه في بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت

في الأمالي ج ١ ص ١٦٩ .

سبب حذف الياء من (حنفى) نسبة لـ (حنيفة) دون (حنيف) نسبة لحنيف : -

الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

التحريف في الاسم ، وفيه ما غيرّه النّصب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦

الكلام على النون في مثل : (صنعاى ، وبهرانى) : -

ان حنّ على تحريف المازنى ص ١٥٢ .

- فائدة في النسبة إلى الاسمين إذا أُضيف أحدهما للآخر كـ (رسميّ) إلى (رأس عين) و (حصكّيّ) إلى (حصن كيفا) : خلاصة الأثر ج ١ ص ١٢ .
- النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها — انظرها في (ما ينصرف وما لا ينصرف) من أول الجزء الثاني في كتاب سيبويه إلى (باب الإضافة) في ٣٨ ورقة .
- النسب إلى من ممّى باسم في آخره ألف التأنيث : —
- الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .
- في خاتمة المصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : (أنها ذو شيء فتجىء على فاعل ...) الخ وكلام في حكم النسبة .
- المعجم يزيدون في آخر الأسماء الياء ، وليست بياء نسبة : —
- الفوائد البهية للكنوي أول ص ١٦١
- (ذكر في كراس التمرّيب وضبط الأعلام والعامية) .
- « ويسقط بينها العرّنيّ لغوّاً » رواه في الحجة : (ويُنفي) : —
- انظر كُنْشَانَا وسط ص ١٣٣ .
- وانظر البيت ومعه أبيات أخرى في : الأغاني ج ٧ ص ٦٢ (ذكر بكراس الأدب) .
- إضافة كاف في آخر الكلمات : علامه للنسب في الحبشية : —
- شفاء الغليل ص ١٩٠
- النسبة إلى أميركا : أميركانيّ — وترجيح ذلك للأستاذ جبر صُومِط : —
- مجلة المجمع العلميّ بدمشق ج ١ ص ١١
- وفي المقتطف ج ٦٠ ص ٨٤ — ٧٥ ردّ على ذلك .
- وفي ص ٢٧٣ — ٢٧٥ منه : مناقشة في ذلك .
- وعود لذلك في المقتطف ج ٦٣ ص ١٦٢ .
- وفي مجلة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : ردّ على ذلك وبيان الصواب .
- وفي المقتطف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقتطف في : (اسكندريّ ، واسكندراتيّ) .

النسبة إلى : (امرئ القيس : مرئي) إلا في : (امرئ القيس) في كنفه فإنه : (مرقسي) : —

السيرافي على سيويه ج ٤ ص ٤٥٠ — ٤٥١ .

(دفلاوي) في النسب إلى : (الدفلي) ... الخ : السيرافي على سيويه

ج ٤ ص ٤٣٥ .

في عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحترى : (جرجرائي) في النسبة إلى : (جرجرايا) .

وكلام في أمثال هذه النسبة .

وفي ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : (فلسطين) .

وفي ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب في حشو البيت قليل مرفوض .

وفي ص ٢٨ منه : (الأرمنون) نسبة إلى (أرمينية) وكلام في النسب . وفتح

لام (تغلب) ونحو ذلك ، وكلام في مثل : (أرمن ، وأرمي) .

النسبة إلى (كسرى) بفتح الكاف أو كسرهما : (كسروى) بالفتح فقط .

ورأى المرى : أن الكسر لا يمتنع .. الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .

وفي ص ٩١ منه : كلام في قول البحترى : (من قَلَمِيهِ وَيَمَانِيهِ)

أى (يمانيه) .

وفي ظهر ص ٩٢ منه : كلام في حذف ياء النسب كقوله : (الأشعرون) .

أى (الأشعريون) ... الخ .

وفي ص ٢٥ من ذيل فصيح ثعلب للبغدادي رقم ١٧٤ لغة : —

(ثياب مَسْكِيَّة) للنسوبة لملك الروم كما تنسب إلى (النير : نَمَرى) .

النعمة

النعمة بالمصدر : كامل المبرد ج ٢ ص ١٩٥ .

رفع الصفة ونصبها على المدح أو الذم : —

أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٥٥ — ٢٥٦

الوصف بالصدر وما يجوز منه وما لا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة للمدح : شرح شواهد الجمل ص ٢ .

زيادة الياء في الأوصاف للتأكيد نحو : (أخرى) : -

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزانة البغدادى ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وعبث الوليد ص ٨

وفي مادة (شقص) من اللسان : صفات أكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أخرى) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧ .

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جني على تصريف اللزنى ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع - انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام في حذف الصفة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ - وص ٣٧٩

والأقصى القريب للتنوخي ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرحمن) في البسمة نعتاً لله ، وقالوا : إنه بدل : -

بدائع الفوائد ص ١٧ .

قائدة في أن المعنى المفرد لا يكون نعتاً : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفي ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هي كسبية ، ففيه

ثلاثة أوجه

وفي ص ١٤٧ منه : العامل في النعت هو العامل في النعوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه :

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٠٧ .

الفرق بين النعت والوصف : انظر (الفروق) فى الفاء .

النعت بـ (قليل ، وكثير) فى الجمع ، أى كقولهم : (رجال كثير) : -
انظر : (الجمع) .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -
التمييز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفى أحكامها .
كون العرب تشبّه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسيّ :

(الكبرياء ردائي ، والعظمة إزاري . . .) الخ : -

المسألة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .
قول البحرىّ : (منايام رواح وابتكار) على حذف مضاف ، أى : ذات رواح
وابتكار - وعلى هذا النحو جاءت المصادر التى هى صفات : -
عبث الوليد ظهر ص ٣٣ .

النصب :

(النصب) - انظر : (الإعراب) .

(النصب) - انظر : (الدّوالّ الخمس)

نعم وبئس :

كلام فى قولهم : (فيها ونمت) : -

شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٥٨ - ١٥٩

وانظر : أمالى القالى ج ٢ ص ٢٩٢ .

أدلة الكوفيين على اسميّة (نعم وبئس) : المكبرىّ ج ١ ص ٢٠٦ .

قولهم : (نعمت المرأة ، وبئست المرأة) ويقال : (نعم المرأة) : -

السيرافىّ على سيويه ج ٣ ص ٦٥ : -

وفى ص ٧٠ - ٧١ منه : أن حذف التّاء أحسن .

شئ عن إعراب ما بعد (نعم) : عبث الوليد ص ٦٢ .

نَعَمْ :

في الأغاني ج ٦ ص ١٦٤ : (نَعَمْ) حرف موقوف ، فإذا حرك أجريت حركته إلى الخفض ؛ لأنه أولى بالسّاكن ، ووروده كذلك في بيت .

النّفى :

النّفى إذا ورد على شيء موصوف فإنما يتسلّط على تلك الصفة دون متعلّقها . . . الخ : مادة (نى) من المصباح .

النّكرة والمعرفة :

النّكرة في سياق النّفى تمّ ، وذلك مستفاد من قوله تعالى : (ولا يظلم ربك أحدا . . .) الخ : بدائع الفوائد ص ٥٥٩

وفي ص ٥٦٠ منه : —

يستفاد عموم المفرد المحلى باللام من قوله تعالى : (إنّ الإنسان لئى خسّر) .

نظم للشيخ الأجهورى في قاعدة النّكرة إذا أعيدت نكرة أو معرفة وبالعكس : —
خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٥٩ .

حرف الهاء

الهمزة :

الكلام في رسم الهمزة : —

معالم الكتابة ص ١٩١ — ١٩٢ ، وذكر في (الرسم) في حرف الراء .

حذف الهمزة اعتباطاً في بعض الكلمات وكونه ضعيفاً في القياس ، وإن فشا في الاستعمال : المختص ج ١ ص ١٢٩ — ١٣٠ .

انظر الهمزة الأصلية والزائدة في : (الاسم — أوزانه) .

حذف الهمزة : انظره في باب الهمزة ص ٣٤ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

في كفتاش الديري رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : —

أرجوزة في ضبط همزات الوصل والقطع .

(وذكرت في كراس الضوابط) .

هيمات :

انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

حرف الواو

وَيَلْمَهُ :

(وَيَلْمَهُ) ووجه الرفع والنصب فيها : -

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء النليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١

التبريزي على الحاسة ج ٢ منه ص ٢١ - وج ٣ منه ص ١٠٩ - وج ٤

منه ص ٣

ابن هشام على بابت سعاد ص ٤٩

خزانة البندادى ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣

الوزن :

انظر أيضاً : (الاسم - أوزانه) .

(أوزان بعض الكلمات) :

وزن (معطية) : الغفران ص ١٩٠ .

وزن (لُفّة ، وكُرّة ، وثبّة) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من (عفت) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب في أن ما لا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون الحروف للإلحاق ومتى

تكون لغيره ؟

وزن (إوزة) وأصله ومراتب تغييره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب في فوائت (السكتاب) وهو في الأوزان التي لم يذكرها سيبويه والاعتذار

عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

- أصل وزن (جاية) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .
- (مسيل ، ومبين) وكون الميم فيهما فاء : الخصائص ج ٢ ص ٥٧٣ .
- وزن (إجازة) في الأصل (إفالة) : نفع الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .
- وزن (إيوان) : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٩٦
- وفي ص ٢٩٤ منها : وزن (أرجان : قتلان) لا أفعلان .
- الكلام في الكلمات التي يأتي بها اللغويون للأوزان : —
- المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٤٣٩ — ٤٤٤ .
- الكلام في الأمثلة الموزون بها ، وهل هي معارف . . . الخ : —
- طراز المجالس ص ٢٤٥ .
- الكلام في تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا — ينبغي أن تظهر في وزنها
- فتقول (افضل ، وافدعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ — ٤٥ .
- وانظر ص ١١٠ — ١١٢ منه .
- وزن : (متحيز : متفعل) من الحوز — ولو كان (متفعلاً) ل قيل (متحوز) : —
- الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .
- سبب اختيارم (فعل) لليزان : سفر السعادة النسخة المتينة ظهر ص ٧٢ .
- الواو :
- انظر واو العطف في : (المطف) .
- الكلام في الواو : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ — ٦٢ .
- وانظر في آخر ص ٣٨ من كراس (السماع والقياس) : —
- ليس في العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلاّ الواو^(١) .
- سبب مجيء الواو فاء للكلمة ، وقلة مجيء الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .
- قول الحريري : (غدوت قبل استقلال الركاب ولاّ اغتداء الغراب) من استعمال
- الوآدين في (ولاّ) : شرح المقامات للشريشي ج ١ ص ٦٨ .
- الواو في أول القصائد عاطفة على ما في نفس الشاعر : —
- مع الموامع ج ٢ أواخر ص ٢٦ (ذكر بكراس الأدب) .

(١) انظر سر الصناعة ص ٤٤٦ .

- الواو في قولهم : (لا بدّ وأن يكون) : —
السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .
رسائل الجاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : —
استعماله : (إلّا وقد علمته) .
وفي البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٢ وسط ص ٣٢ : (إلّا وأنت) .
وفي ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : (إلّا بتمتموه) . . . الخ بلا واو .

واو الثمانية :

- فصل في قولهم : (إن الواو تأتي للثمانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم) : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .
الكلام على واو الثمانية : —
في شرح الدرة للخفاجي ص ٤٧ .
الدرر المنتخبات المنشورة ص ٦٠ .
الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .
شيء عنها [عن واو الثمانية] وكونها لغة قريش في قول بعضهم : —
سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .
شيء عن واو الثمانية ، في : القرطبي ص ٩٥ — ولم يُسمّها بذلك
كلام مختصر عنها ، في : —
أقانيم التماثيل ص ٢١٠ .
زهة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .
هم الهوامس ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .
الوقف :

- إجراء الوصل مجرى الوقف وعكسه ، وما فعلوه في ذلك : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٣ .

فولهم : (هذا طلحت) وهو إجراء الوقف بحرى الوصل : —
سرّ الصناعة ص ١٢٩ .

إجراء المنصوب بحرى المرفوع والمجرور فى الوقف — أى بحذف ألفه — :
المكبرى ج ١ ص ٢٩١ .

تصريحه بأن إجراء الوصل بحرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —
المحتسب ج ١ ص ١٠٤ (وذكر فى كتراس السماع والقياس) .

حرف الياء

الياء :

- زيادة ياء فى خطاب الأنثى : انظار (الضمير) .
- (الياء) زيادتها فى نحو (أحرى) : انظار (التمت) .
- (الياء) تحريكها فى (لى) : انظار (الإعراب) .

فوائد لغوية ونحوية وصرفية في أصول النحو والصرف وغير ذلك

تسمية العرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه (وهو من المجاز) : -
أما المرتضى المخطوطة ص ٦٩ - ٧١ .

كلمات يقع التحاكي بها ، وهي كآيات الماني : -
في سنا المهندي ص ٤٠٥ - ٤١٣ ، وهي :

فدتك نفسي ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦

لله درّه ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أبالك ٤٠٨ .

عطية القوم على أقدارهم ٤٠٩ .

شعر أزيلت عيناه فأبصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلاّ السك ٤١٢ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يداك ، في : ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين في قول الشاعر: ولونشر (الصادان) من مضجعهما.. الخ:
الساحب ابن عباد ، والصابي : سنا المهتدي ص ٣٤٤ — ٣٤٥ .

محاكاة العرب المعنى باللفظ . والمعاني بإعراب الكلمة ، ورد ذلك ، وذكر أنه
غير مطرد ، والتشاكل به عناء : الاقتضاب ص ١٥٧ .

اللغة العربية وما وقع فيها من التحريف ، بسبب كون كثير من حروفها على
صورة واحدة ، والفرق بينها بالنقط : الاقتضاب ص ١٦٦ — ١٦٧ .

وانظر : التنبيه على حروف التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ، ص ١٠٧ — ١٠٨
واقرا إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لنيره .

شفاء الغليل ، ص ٢١٠ : —

أربعة ألقاظ لعمر بن الأحرار لا تعرفها العرب ، هي :

الأمؤوسة : للنار .

وبنس : بمعنى تأخر .

والبابوس : لحوار الناقة .

والأرنة : لما يُلَفُّ على الرأس .

قال في اللسان : ويروى : (الأرنة ، والآربة) : —

انظر مادة : (ممس ، وبنس ، ويبس ، وأرن) .

وانظر باباً في الشيء يسمع . . . الخ : الخصائص ج ١ ص ٤٠٩ .

لم يسمع (الجبر) — بمعنى : الرجل — إلا في قول ابن أحرار :

اشرب براووق حُبَيْت به وانعم صباحاً أيها (الجبر)

انظر : المختضب ج ١ ص ٩٦ .

(ما عدا تماماً بدا) والكلام في ذلك : شفاء الغليل ص ٢٠٩ .

قول ابن جني : (جزيته) في الخير ، و (جازيته) في الشر : —

شرح شواهد الجمل ص ٧٨ .

الكلام في : (لا غير ، وليس غير) : —

التصريح ج ١ ص ٤١١ — وانظر ص ٤٣٩ منه — وج ٢ منه ص ٦٠ — ٦١ .

موافقة ابن مالك للكوفيّين :

المذكور من ذلك في التصريح ج ١ : —

ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقته لبعضهم في دخول (أَل) الموصولة على الفعل في الاختيار .

وفي ص ١٢٢ : موافقته لهم في أنّ الأحرف الثلاثة من (أنا) هي الضمير ، وعند البصريين أن الضمير (نا) والألف الأولى زائدة .

وفي ص ١٧١ : موافقته لهم في حذف الضمير العائد من الصلة .

وفي ص ١٨٨ : موافقته لهم في الفاعل السّاد مسدّد الخبر .

مخالفته لسيبويه وأكثر البصريّين في استثناء الأفعال الناقصة بمرفوعها إذا وجدت تامة .

وفي ص ٢٦٨ : موافقته لهم في جواز (إنّ زيداً لنعم الرجل) .

وفي ص ٢٨٦ : موافقته للأخفش ، والبرّد ، والملازني — في رفع خبر (لا) بها .

وفي ص ٣٢٥ : موافقته لهم في نائب الفاعل .

وفي ص ٤٦٣ : موافقته للأخفش ، والقراء — ومخالفته لجمهور البصريّين .

وفي ج ٢ منه : —

في ص ٢٥ : موافقته لهم في إعراب : (مذ يومان) بأنّ (مذ) ظرف وما بعدها فاعل بكان تامة محذوفة . وكذلك في : (منذ) .

وفي ص ٥٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١٦٤ : موافقته لهم ولبعض البصريّين في عطف البيان .

وفي ص ١٩١ : موافقته لهم في جواز المطف على الضمير المنفوض بغير إعادة الحافض .

وفي ص ٢٠٠ : موافقته لهم في أنّ : (رأيّتك إياك) توكيد ، لا بدل .

وفي ص ٢٨٨ : موافقته لهم في منع المصروف من الصرف في الشعر .

وفي ص ٢٨٩ : موافقته لهم في أنّ الرافع للفعل المضارع هو التجرد من النّاصب والجازم .

وفي ص ٣٠٧ : موافقته لِمُضْمِهِمْ ، ومخالفته للبصريين في نصب الفعل المقرون بالفاء بعد الترجى إلحاقاً بالتمنى .

المذكور من ذلك في معجم المصاحف ج ١ : —
أواخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابعة الكوفيين في القياس على الشاذ والنادر .

وفي أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم في تخيم الناصب المضاف بحذف آخر المضاف إليه .

وفي ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم (تراجع) .
وفي أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم في مجيء (عن) للاستعانة .
وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم في مجيء (في) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك في شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك نفسه : —
في ص ٥١ : موافقته لهم (تراجع) .
وفي ص ١١٢ : موافقته لهم (تراجع) .
وفي ص ١٣٨ : موافقته لهم في جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بآراء في النحو : —

في ج ١ ص ١٨٢ من التصريح : إحدى عندياته .
وفي ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز (في) الزائدة للتعميص .
في المسألة ٢٢ من مسائل الراعي : إن ابن مالك نظر في النحو نظر المجتهدين ، فوافق البصريين والكوفيين ، وخالفهم .

رموز العرب :

وهي مقالة لمحمد بك المويلحي في سنة ١٩ من المقتطف .
كلام في الطوموم : الصفيدي على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .

معنى قولهم : (سلى ، ولم يُصل) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .
علة كون الثلاثي أكثر بحيثاً في الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ - ٦٠ .
مضاهاة حروف الكلمة أصوات الأفعال المعبر بها عنها : الخصائص
ج ١ ص ٦٣ .

العلة التي استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .
باب في تلاقى المعاني . . . الخ - وفيه : معاني الكلمات وأصولها . وهو بحث
جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠
وفيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالنفاقة ، والجل - إلى ص ٥٠٨ .

باب في الحل على المعنى - وفيه : ذكر كلمة بدل أخرى . . الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧

باب في التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . ومواقع من ذلك في الحال
والمستثنى والبدل والتمييز . . . الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ - وانظر الحذف من الجمل في ص ١٦٧ .
باب في فك الصبغ - مبناه على أن العرب إذا حذفن من الكلمة حرفاً ،
فلأنها تصورها ببد الحذف تصويراً مقبولاً . . . الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢

تجاور الأحوال كقولك : (أحسنت إليه إذ أطاعني) وأنت لم تحسن إليه في
أول وقت الطاعة . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .

ارتكابهم [يعنى العرب] لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفروع على
الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ (ذكر بأول كُرَّاس السموع) .

نادرة لأبي مهدية في مسائل لغوية : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .
باب في الساكن والمتحرك ، وفيه غرائب ومخالفات وقعت في الكثر والنظم : -
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .

باب في إيراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب في التصنير والجمع وغيرهما :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ (ذكر بأول كُرَّاس السموع) .

باب في اللفظ يرد ... الخ — فيه ألفاظ وردت في شعر العرب بمعنيين ك(ناهايا)
في : كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون
اسم فاعل : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .

باب فيما يؤمنه ... الخ ، مبناء على أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة
استهواه للضلالة ضعفه في المربية : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ (ذكر في العاوم — وفي مقدمة العامية) .

باب في الاستخلاص من الأعلام — كلّهُ طريف ، وفيه أدب جم : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلف في الإنشاءات التي صيغها أخبار — هل هي أخبار ، أو إنشاءات
أخبار : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ (رقم ٤٧ معالم) .

قولهم : (الصلاة من الله بمعنى الرحمة) — باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩
من بدائع الفوائد .

وفي ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : (الصلاة من العباد — بمعنى العبادة) .
نادرة المصنف مع شيخه ابن تيمية في قول ابن جني : مكثت برهة إذا ورد
على لفظ أُخِذَ معناه من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفية تركيبه ،
ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .

الوارد في القرآن الكريم من السماء بالإنفراد والجمع وحكمة ذلك : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلي : الكلام هو تعبير عما في النفس من الماني ... الخ : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ (الشَّيْع) إلا على فرق الضلال : —
بدائع الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لفتان - فعل وأفعل : بدائع الفوائد ص ٢٤٠
وانظر المكبرى على المتنبي ج ١ ص ٤٠٦ .
يقال : مجنون ، ومجنون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بدائع الفوائد
ص ٦٩٧

يقال : (لا تقرب كذا) بفتح الراء - أى لا تنبس بالفعل ، وإذا كان بضم الراء
كان معناه : لا تدن من الموضع

نفح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ (من فوائد أبى بكر بن العربى) .
الأسئلة التى سئل فيها ابن خيس فى النحو ولم يجب عليها : -
نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .
قائدة لابن زمرق فى استعمال الألفاظ اللغوية فى مواضعها : -
نفح الطيب ج ٤ ص ٧٥٥ .

كيف تجمع بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :
* جرى الدميان بالخبر اليقين *
ومسألة مثلها لابن جنى : نفح الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

الآيات المصنوعة :

سرّ الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .
المسائل الحلبية للفارسيّ ص ٢٦١ : -
والناس محتضرونه . . . مصنوع - فيما زعموا .
الزهرج ١ ص ٨٨ - ٩١ : أمثلة من الآيات والألفاظ المصنوعة .
بيت مصنوع : الزهرج ٢ ص ١٧٠ .
وفى ص ١٧١ : بيتان .
آيات للحارث بن حازم من قصيدة سائرها مصنوع ومولد : -
الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .
بيت مصنوع صنعه الخليل : التنبيهات ص ٢٠٧ .
وانظر الشواهد المصنوعة فى مفتاح الخزانة .

أضربَ عنك المغموم طارقها . قيل : إنه مصنوع : —
المحتسب ج ٢ ص ٤٣٦ .

بيتان مصنوعان : الإسماعيل شرح شواهد الكشف ص ٤٤٤ — وما في
ص ٤٤٣ منه .

وفي شرح شواهد الكشف لمحب أفندي : بيتان مصنوعان ص ٣٢٣ .

وفي عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفي ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسمت ليل — يجوز أن يكون مصنوعاً .

همع الموامع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : حتّاك — قيل : مصنوع .

وفي أول كلمة في أول ص ٢٨ منه : الفص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .

في الأغاني ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بيّنة التّوليد .

وانظر في ص ٥ : أبياتاً أخرى كذلك .

في كتاب [الأفعال] للصّاغاني ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله في اللغة :
أبيات مصنوعة .

السيرافي على سيبويه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : (حاملني) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —

السيرافي على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ ، واقرأ ما قبلها .

وفي ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفي ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٧ : أبيات لأُمّية بن أبي الصّلت . يقال :

إنها مصنوعة .

للهُ درُّك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضي في شرحه على الكافية في
باب التمييز .

الألفاظ الإسلامية : فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٤١ .

وانظر بعضها في الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدلُّ على أنَّ العرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف المعجم : فقه اللغة ، الصَّاحِبِيُّ ص ٧

وفي ص ٨ منه : رد المؤلف على ذلك بأنَّ منهم من كان يعرف الكتابة .

وفي ص ٦٥ منه : قصة الأعرابي لما سئل عن معنى القلم .

(ذكر في المصطلحات والكتب والعلوم) .

شيء عن قواعد الهندية ولغة السُّنْسُ كَرَّت التي تدون بها علومها : —

سبحة المرجان وسط ص ١٣١ — ١٣٢ .

وفي ص ٢٣٥ منه : ياء النسبة عندهم ساكنة ، كما في لسان فارس .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

من الأصول العظيمة التي نشأ عنها الخلاف من جهة العربية :

اختلاف الشيعة والسنية فيما يتعلق بمنع سيدنا أبي بكر فداً عن فاطمة عليها السلام : الصعقة النعنية ص ٧٣ .

تصرف العرب في اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام — وهو بحث جميل في أسرار العربية : — مختصر المقعد المقيم ص ١٤ .

وضع العرب لشيء الواحد اسماً ، وذكر بعض الفروق : كاللأنح ، للذي بأسفل البئر ، والماتح ، للذي بأعلىها : —

مختصر المقعد المقيم ص ١٤

بقاء ابن الخياط بلفظ أربعين سنة في معنى كلمة في بيت — (هي لفظة « الماء »

لصوت الشاء) — ولا يعرف وزن : (ارعوى) — المبهج لابن جني ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانيها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصَّاحِبِيُّ ص ٥٦ .

وانظر التبريزي على الحاسة ج ٣ ص ٣٦

قول أبي الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لغة لم يبلغه : (يا ابن أخي

لا خير لك فيما لم يبلغني) — فمرَّفه بلطف أن ما قاله مختلف : الصَّاحِبِيُّ في فقه اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثل بقول الشاعر :

تنفك تسمع ما حيت بهالك حتى تكونه ... الخ .
وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطي بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء ينمى ميتاً حتى يكونه ... الخ : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ٦٠

زيادة الميم في بعض الألفاظ كقولهم : (رجل فسح) وهو من الانفساح : —
ص ٨٤ من المجموعة رقم ٣٣٢ لفة .

تفضيل بعض الكلمات على بعض مع الاتحاد في المعنى ، كالسعد ، واليمن : —
ألف باء ج ١ ص ٤ .

وفي البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر بعضها في مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : (لا تفتح الخزانة) ... الخ : —
تبيين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب
(ذكر أيضا في كراس الأدب ، وكراس المصطلحات) .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في مسائل : —
(وقد ذكرت جميعها في أما كتبها بهذا الكراس) :

المكبرى ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ،
٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ .

معنى الحروف في اللغة : ألف باء ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٧ .

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باء ج ٢ ص ٢٠٦ .
اداء الطرماتح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سئل عنه : التبريزي على
الحاسة ج ١ ص ١٢٢ .

(ذكر في كراس ضبط الأسماء) .

كلمات غريبة فسرهما ابن دريد وأجاب عنها بديهة : —

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرق الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالثاء : طاء ، وذكر أشياء
تفرّدوا بها : بنية الوعاة ص ٢٨٣ .

ألفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست في القرآن : الزهر
ج ١ ص ٦٠ (ذكرت في جازاة القرآن) .

وفي ص ١٢٢ منه : ألفاظ وردت في أبيات العرب لم تسمع في غيرها .
سبب تسمية بعض الأشياء بأسمائها : الذيل والنوادر للقالى ص ١٦٤ — ١٦٦ .
أهل قلهات يصلون كل كلمة بلا ، تأكل لا ، تفعل لا . . . الخ —

ابن بطوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقمت في أبيات يجوز قراءتها بالسين والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها :
وما الإشراف في خلقى . . . —

ابن هشام على بابت سعاد ص ٦٨ — ٧٠

بين المعاني والحروف تناسب في اللغة العربية — وكون النضخ أشد من النضج ،
والقصم أشد من القصم : —

ابن هشام على بابت سعاد ص ١١٣ — ١١٤

فرح أبي عمرو بن العلاء يموت الحجاج ، وبقول الأعرابي : فرجة بالفتح
ولم يكن سمها : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٤٤ — ٥٤٥ (ذكر في كراس الكتب والمعلوم) .

ألفاظ تذكر ولا يدري الناس معناها كقولهم : (فلان لا يدري من طحاها) : —
معالم الكتابة ص ١٦٣ — ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية وفيها إعراب كثير ، وتنبل عليهم
الإمالة : الإحاطة ج ١ ص ٣٥

(ذكر في الإمالة أيضا بهذا الكراس) .

بعض ما أفتى به العلماء في الفقه قياساً على النحو : —

مجالس أبي مسلم ص ١٦٤ .

بعض ألفاظ عربية جاءت في الخير مكسورة الأول ، وأضدادها مفتوحة :
كالسُّلَم ، والحَرْب ، والعِلْم ، والجهْل ... الخ : —

الدَّرر المتخبات المنشورة : ص ٤١٩ .

خطأ سيويوه في استشهاده بيت لا يصح شاهداً على ما أراد : —

السيراقي على سيويوه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشعراء في اللغة والنحو (وهم شعراء العرب وبعض المولدين) :

ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفرع على الأصل : —

الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ ذي الرِّمة في يبتين وعدّه المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنّه قريب العهد : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .

خطأ ذي الرِّمة في قوله : (إيه) بلا تنوين : ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

خطأ لدى الرِّمة نحوى — وأذكر أنّ له وجهاً : السيراقي على سيويوه

ج ٣ ص ٦٥٤ .

تخطئة الأصمى لدى الرِّمة في قوله : حتّى إذا دوّمت في الأرض راجعة : —

الأضداد رقم ٣٨٩ لفه ص ١٢٨ .

تلحين سيويوه لبشار في قوله : (نينان) فقيره بتيّار : نفخ الطيب

ج ٢ ص ٨١٩ .

خطأ لبشار في قياسه لفظين مع أنّهما مما لم يسمع : الموشح للرزباني

ص ٢٤٦ .

(ذكر في كرّاس السماع والقياس) .

خطأ أبي نواس في : (سقطت منها في يدي) : الزهر ج ٢ ص ١٢٥ .

وانظر ذلك في المطرزي على المقامات ص ٣١٥ — ٣١٦ واستعمال الحريري له .

وانظر في البغدادى على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٤٦٩ : —

اضطراب اللغويين في أصل : (سقط في يده) وخطأ أبي نواس فيه .

كأن صغرى وكبرى ... لأبي نواس والكلام في ذلك : —

خزانة البندادى ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط لبعض شعراء العرب فى أبيات لهم : —

الوساطة ص ١٢ — ١٥ (وانظر ص ٣٤٢ — ٣٤٣ منه) .

خطأ القيراطى فى قوله : (بَقْل) : شفاء الغليل ص ٥٤ .

خطأ البحترى فى استعماله : (اغترب) بدل : استغرب فى الضحك : —

الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل فى استعماله (الأرياح) فى بيت ، ورد أبى حاتم السجستاني

عليه : الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ .

(انظر السيراني على سيويه ج ٤ ص ٥٧٥) .

(النذل) بدل (المنذل) وتخطئة المبرد للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبيهات

بأن الأعراب لا يؤخذون بمثله : التنبيهات ص ١٢٨ .

(وانظر كامل المبرد ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة) .

خطأ أبى حبة النيمى فى استعماله (القَنَاب) بدل (القَنَب) : —

مادة (قنب) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفرزدق : وآخر لجرير فى الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب

ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

فى مجلة الضياء — :

ج ٢ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ،

٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفى ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ ،

٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط للمولدين :

(ينظر ما كان خاصاً منها باللغة والنحو) :

غلط رويشد فى قوله : (مالَكا) فى بيت ، وأبيات أخرى له .

ومثله كثير فى شعر الجفاة من الأعراب : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربي (ويمصح الرجز) : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .

من خطأ أبا ذؤيب في قوله : (الدرة من الفرات) والرد عليه — أى على
المنتقد : السيراقي على سيبويه ج ١ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

ألفاظ في معان محبوبة ، فإن قلبت صارت للسكره مثل :
(عسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس)
ويبحث عن غيرها .

نادرة أبي سرار الفنوى مع المجوز الأعرابية في قولها : (في السَوْنَنْتَه)
تريد : (في السَّوَة أَشْتَه) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ — ٦٣ و٢٩٨ .
لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا في قول ابن أحر :
اشرب براووق حُبَيْت به وانم صباحاً أيها (الجبر)
انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦^(١) .

أمية بن أبي الصلت أتى في شعره بأشياء لا تعرفها العرب ، كالسهور للقمر : —
خزانة البغدادى ج ١ ص ١٢٠ — ١٢١ .

أمية بن أبي الصلت^(٢) أتى بأشياء في شعره لا تعرفها العرب كالسهور — وتسميته
الله عز وجل بالسلطيط ، وبالتغرور ، ولذلك لا يحتاج العلماء بشعره : —
الأغانى ج ٣ ص ١٨٧ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثل لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : —
المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستعمل تكرير اللفظ بعينه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

(١) مر مثل هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) في الأصل : السلط .

كون الأمثال تجري مجرى الأمثال (لعلها الأبيات) في تحمل الضرورة : -
المختسب ج ٢ ص ١٠٥ .

ضبط أشياء ذكرت في الكتاب لا يؤمن بحريتها : -
مطالع النور في فضل الطور ص ١٠ .

تحقيق نفيس في قولهم : (أول ما أقول : إني أحمد الله) وتغير المعنى في فتح أول
أن وكسرها - وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويه وابن السراج بقولهما :
(إنه على الحكاية) : -

الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤ .

(أم ثلاث) هي التي ولدت ثلاث بطون - ولا يقال : أم أربع . ولكن
(أم رابع) وكذلك ما بعده - و (أم ثني) التي ولدت بطينين : -
ما يمول عليه ج ١ ص ٢٠٤ .

السؤال الذي نطمح اليافى عن مسائل عشر في الفقه والنحو وبمده حله : -
سلوة القريب لابن معصوم ص ٢٤٤ .

غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح - والكلام على استعمال الحوشى : -
شرح كفاية المتحفظ ص ٥٦ - ٦٣ .

فوائد نحوية ، ربما لا توجد في الطولات : -

الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ - ١١٢

تفسير الأحاجي النحوية التي أوردها الحريري في القامة الرابعة والعشرين : -
البندادى على ابن هشام على بانت سجاد ج ١ ص ٢٥٦
(ذكر بكراس الأدب) .

اختلاف الفقهاء في الإنشاءات التي سينها أخبار ، هل هي أخبار ، أو إنشاءات : -
الكنز المدفون ص ١٦٨ .

الفرق بين معانى الشيء الواحد بحرف أو بحركة مثل (لُعنة ، ولُعنة ، والنضع
والنضخ) ... الخ : -

اتفاق المباني وافتراق الماني ص ٩ - ١٢ .

أوهام للخواص في المصطلحات العلمية : -

انظرها في كراس المصطلحات ص ١٨ — وهي التي ذكرها القبلي في الأبحاث المسددة .

شرح حديث أم زرع : —

التبيان في المقدمة التفسير للأستاذ طاهر الجزايري ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للعرب لم يفهمها بعض العلماء وتوقفوا في تفسيرها : —

القرطين ٦٤ — ٦٨ .

كتابة شهر مع رمضان — (انظر كراس الأزمان) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب في الماني ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : —

القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

استعارات العرب ، كالسماء للمطر ص ٦ — ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت بهذا الكراس .

وفي ص ١٢ — ١٨ : فوائد أخرى في مخالفة الظاهر فرقت أيضا (وهو فصل جميل ، ذكر أيضا في كراس الأدب) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقا ، أم مع ملاحظة الماني : —

أقاليم التعامل ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتا ليس له ثمان ؛ لأن قافيته (كاره) واستخراج ابن خالويه عشرين كلمة من ذلك مثل (فاره) ... الخ : —

نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ — وذكر في كراس الأدب .

لم يوجد لرؤبة ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم فقط : —

الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ (ذكر أيضا في الإدغام) .

لفظة وجدها ابن خالويه والصاغاني بعد سبعين سنة ، وهي : (مجرأشة) بفتح

الهمزة — وانظر مادة (جرش) في شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : —

طبقات السبكي ج ١ ص ٢٩٥ .

لغة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخیل فيها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح
قصيدة عامية من كلامهم : —

المقتطف ج ٥٨ ص ٢٩ (ذكر في مقدمة العامية) .

في شرح السيراني على سيبويه ج ١ ص ١٢٠ : —

(خازباز) وما فيه من اللغات (وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤) .

ج ١ منه ص ١٣٣ : (معد يكرّب ، وأيادی سبا ، وقاليقلا) .

ج ١ منه ص ١٣٦ : (بادى بدا) .

ج ١ منه ص ١٣٧ : (حبص يبعص) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .

ج ١ منه ص ١٣٨ : (شَغَرَ بَغَرَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .

ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : (بين بين) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ — ٣٦٧ .

ج ١ منه ص ١٣٨ : (صباح مساء ، ويومَ يومَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .

ج ١ منه ص ١٣٩ : (كَفَّةَ كَفَّةَ) .

ج ١ منه ص ١٤٠ : (جارى يِتَ يِتَ) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .

ج ٤ منه ص ٣٧٢ : (أخولَ أخولَ) .

وانظر (الحال) في هذا الكرّاس ، ففيه بعض ما أتى حالا ممّا يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثّقْلان ، والملائكة : —

السيراني على سيبويه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان في العربية : المقتطف ج ٥٨ ص ١٣٤ .

وفي ص ٢٣٩ منه : تنمّة البحث ، وفيه تعليل الرفع والنصب . . . الخ ،
وكلام في الحركات .

وفي ص ٢٤٠ منه : الأفعال في اللغة للسكاكيتي تنمّة (وانظر ص ٤٤٠ منه) .

من زعم أن الرواية في الشعر واللغة اشتقت من (روى) بمعنى (حل)

وردّ المؤلف : السيراني على سيبويه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .

(ذكر في السكّب والعلوم) .

كلمات جاءت في أشعار العرب يتوهم أنها ليست من كلامهم ، وشواهد عليها ، منها : (السلطيط ، والخربناش) : —

السيرافي على سيبيويه ج ٦ ص ٤٤٠ (ذكر في التعريب) .

إذا قال سيبيويه : (سألكه) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد التحليل : —

السيرافي على سيبيويه ج ١ ص ٥٨٦ (ذكر في الكتب والعلوم) .

أنسام الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل في جملها ثلاثة إلى عشرة ، وبيان ضعف ذلك : —

ذخائر القصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .

قولهم في الاتساع : نام ليك والنهار المبصر : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .

سؤال وجوابه ، منظومان في مسائل نحوية : —

المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

(ذكر في الضوابط احتياطاً) .

هل يجوز لنا مخالفة العرب في استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون

مجازاً — ذكر ذلك في كلامه على (قطّ) وقول المولدين : (لا أفعله قطّ)

وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب : —

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليمسوب — والعامّة تعيب عليهم ذلك ،

مع أن العامّة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : (رتوت) والرتوت : ذكور

الخنازير : عبث الوليد ص ٣٢ (وذكر في كراس أصناف الناس وصفاتهم)^(١) .

(١) إلى هنا انتهى ما في كراس للأولف ، وما يأتي متقول من خلاف الكراس ، ومن جزازات ملحقه به بخط المؤلف .

[جاء بغلاف كراس المؤلف ما يأتي :]

شرح السيرافي على سيبويه : له فهرس مطول على حروف المعجم لكافة المسائل النحوية التي به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أما ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب في مجلدين : لها فهرس مطول في كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المروفة ، ولم نذكر بهذا الكراس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

في القتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرنوبلي (تراجع) .

الشواهد الناقصة والفاصلة :

يحسن الآل مرة ويبدو وأخرى بكتسى الآل دونها
من شواهد سيبويه . ونبه على ما فيه السيرافي في شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ .
هما بيتان أنشدا في كتاب سيبويه وليس منه ، أحدهما هذا البيت الناقص كما
في هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافي .

فرحن ورحت إلى قليل ردني إلا أماًى
من شواهد سيبويه ، وصرح الشارح السيرافي ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى
هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :
فرحن ورحت منه إلى ثقال قليل ردني إلا أماًى

وفي مادة (بحج) من اللسان ص ٢٣٠ : —

وأهدى لنا أكبشاً تبجبح في الربد
وزوجك في النادي ويملم ما في غد
وكنت سألت عنهما شيخنا الشنقيطي فقال : هكذا يروونها

[أَلْفَاظُ تَتَمَلَّقُ بِالسَّفِينِ] :

[وَجَدْتُ فِي جَزَازَاتِ بَحْطِ الْمُؤَلَّفِ]

دَقَلَ السَّفِينَةَ : خَشَبَتِهَا الطَّوِيلَةُ الَّتِي يَمْلَقُ بِهَا الشَّرَاعُ .

السَّكَّانَ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ ؛ لِأَنَّهَا بِهِ تَقُومُ ، وَتَسْكُنُ .

الدَّقَلَ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الدَّقَلَ وَالذَّوْقَلَ : خَشْبَةُ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ ، يَدْعُو عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « فَصَعَدَ الْقِرْدُ الدَّقَلَ » وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَتَسْمِيَةُ الْبَحْرِيَّةِ : الصَّارِي .

وَقِيلَ الدَّقَلَ : سَهْمُ السَّفِينَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ، الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الْخِيزْرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكَوْثَلُ أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَذَفُ ، السَّكَّانُ ، فِي بَابِ السَّفِينِ .

الْإِيثُ : السَّكَّانُ ، ذَنْبُ السَّفِينَةِ [الَّذِي] بِهِ تَعْتَدِلُ

وَالسَّكَّانُ : مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تَمْنَعُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطِرَابِ .

الْخِيزْرَانَةُ ، السَّكَّانُ ... وَهُوَ كَوْثَلُ السَّفِينَةِ .

الْمَبْرَدُ : الْخِيزْرَانُ الْمُرْدِي

الْخِيزْرَانُ : لُجَامُ السَّفِينَةِ ، الَّتِي بِهَا يَقْوَمُ السَّكَّانُ ، وَهُوَ الذَّنْبُ .

الْكُوْثَلُ : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ

وَفِي الْكَوْثَلِ يَكُونُ الْمَلَّاحُونَ وَمَتَاعُهُمْ

الْمُرْمَحَةُ : مَصْدَرُ السَّفِينَةِ . وَالذَّوْطِيرَةُ كَوْنُهَا (تَرَاجَعَ فِي مَادَّتِهَا فَلَعَلَّهُ لَمْ يَذْكُرْهَا) .

وَقِيلَ : الْكَوْثَلُ : السَّكَّانُ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْخِيزْرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكَوْثَلُ .

أوزان جموع التكسير

[وجدت في جازاة بخط المؤلف]

- فُعِلَ : مُخِر .
- فُعِلَ : كَتَبَ .
- فُعِلَ : صَوَّرَ .
- فِعِلَ : قَطَعَ .
- فُعِلَ : هَدَاة .
- فَعِلَ : سَحَرَة .
- فَعِلَ : مَرَضَى .
- فَعِلَ : فَيْلَة .
- فُعِلَ : رُكِّمَ .
- فُعِلَ : عُدَّال .
- فُعِلَ : رَجِبَال .
- فُعِلَ : قُلُوب .
- فُعِلَ : غِلْمَان .
- فُعِلَ : قُضْبَان .
- فُعِلَ : نُبَهَاء .
- فُعِلَ : أَنْبِيَاء .
- فَوَاعِلَ : كَوَازِب .
- فَعَائِلَ : سَحَائِب .

فَعَالِي .

فَعَالِي :

فَعَالِي : كَرَامِي .

فَعَالِل : جَعَاْفِر .

شبه فَعَالِل :

كَمَفَاعِل ، وَفَوَاعِل ، وَفَيَاعِل ، وَأَفَاعِل .

أَفْعُل : أَفْلُس .

أَفْعَال : أَفْرَاس .

أَفْعِلَة : أَسْلِحَة .

فِعْلَة : فِتْيَة .